İLKOKUL

ARAPÇA 4

DERS ve ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

YAZARLAR

Selahattin DEMİRCİ

Leman YERLİ

Hümeyra Nazlı TAN

Ömer DAĞHAN

Enis KAYA

Gülten Melek ÇELİK



DEVLET KİTAPLARI

BİRİNCİ BASKI

........................, 2018

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI ....: 6742
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ...: 1005

EDİTÖR

Doç. Dr. Erdinç DOĞRU

GÖRSEL TASARIM UZMANI

Barış CAN

Serdar DEMİRCAN

Sami ÇELİK

ISBN 978-975-11-4638-0

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 25.06.2018 gün ve 12254648 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 03.07.2018 gün ve 12720204 sayılı yazısı ile birinci defa 1.026 adet basılmıştır.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

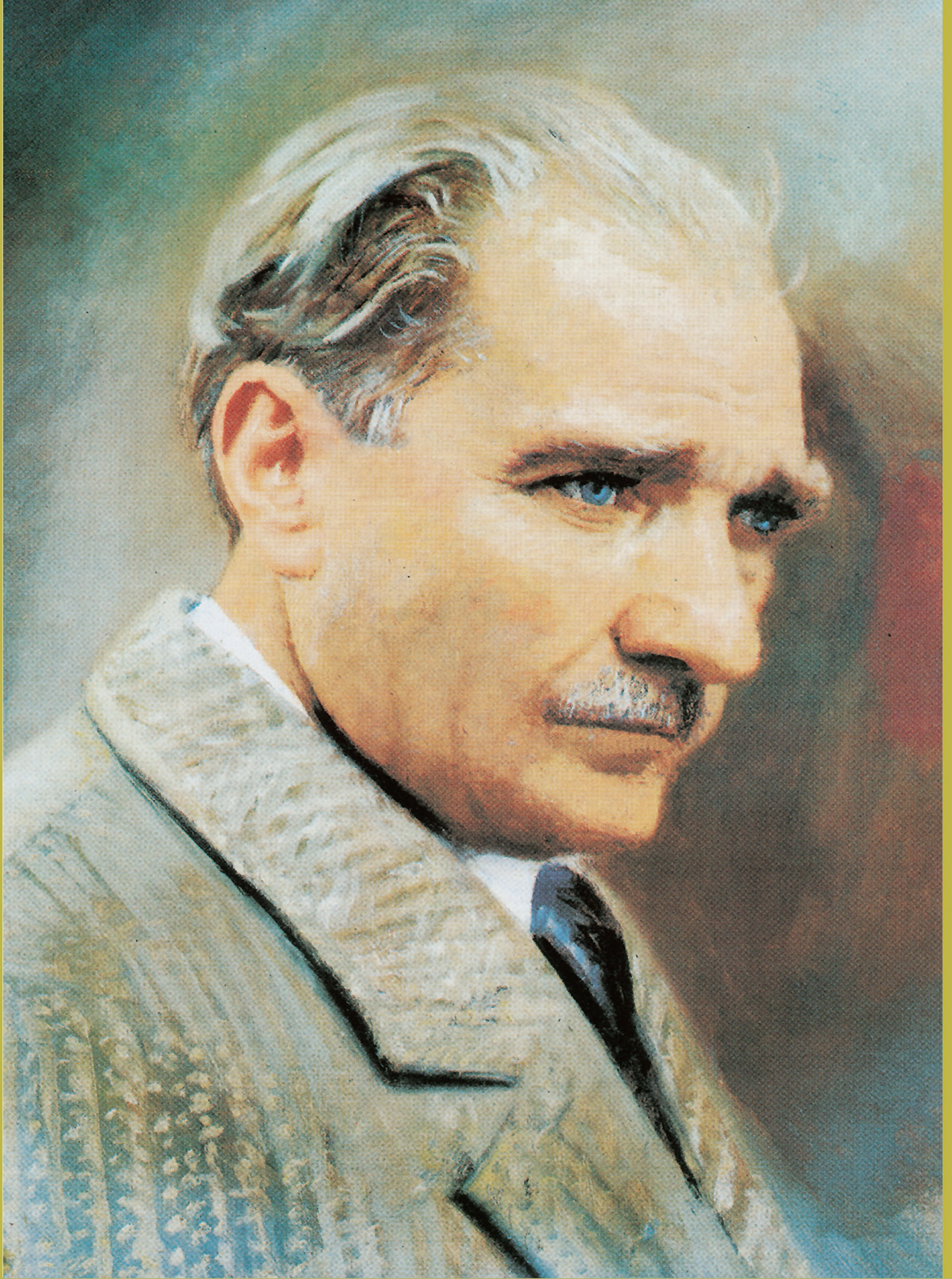
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحْتَوِيات

Tema Numarası
Kaçıncı tema olduğunu gösterir.

Ders Kitabı
Ders Numarası ve Konu Başlığı

Tema Adı





Sayfa Numarası

Öğrenci Çalışma Kitabı



Alıştırma Yönergesi

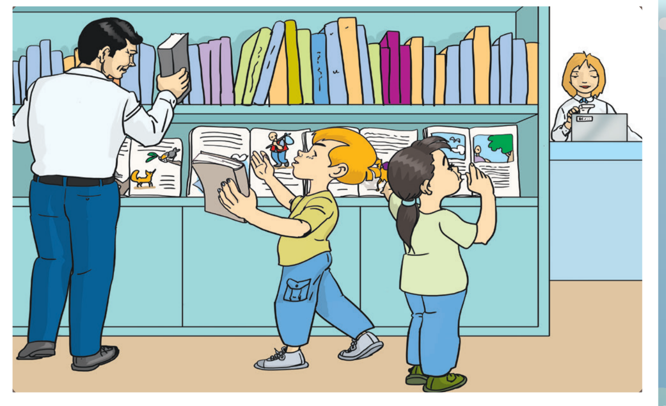
Sayfa Numarası



الوَحْدة ١



التَّحِيّة والوَداع





الوَحْدة الأولى
التَّحِيّة والوَداع

١ اِسْتَمِعْ إلى أسْماء الحُروف الآتِية، وأعِدْها.

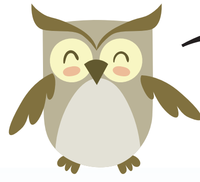
İz: 1

	أ	ألف
	ب	باء
	ت	تاء
	ث	ثاء

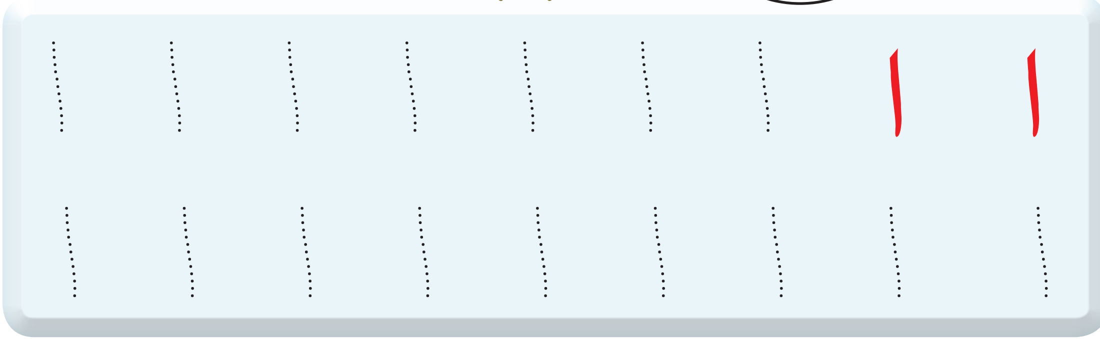




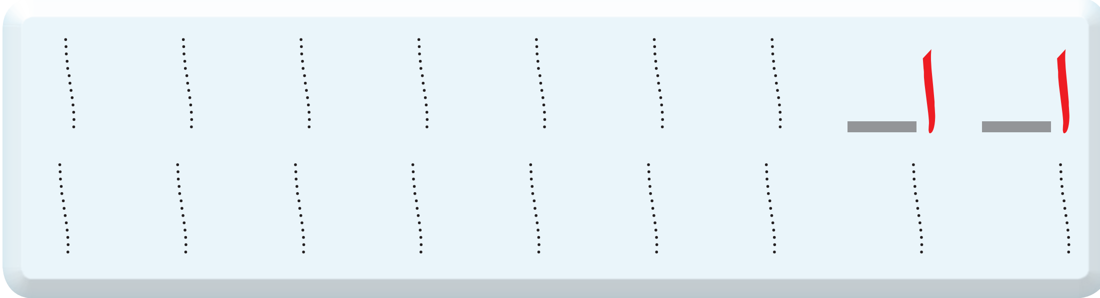
٢ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.





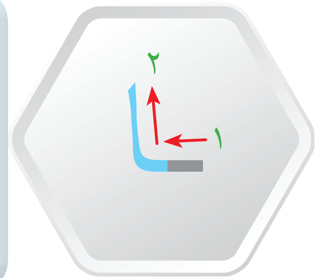




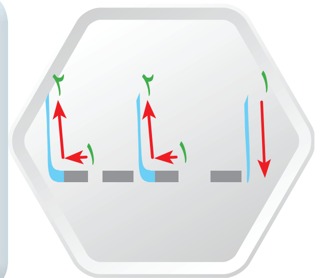








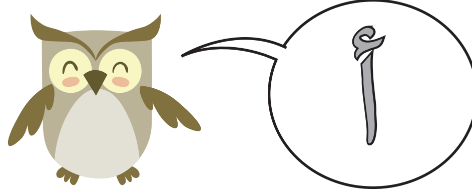




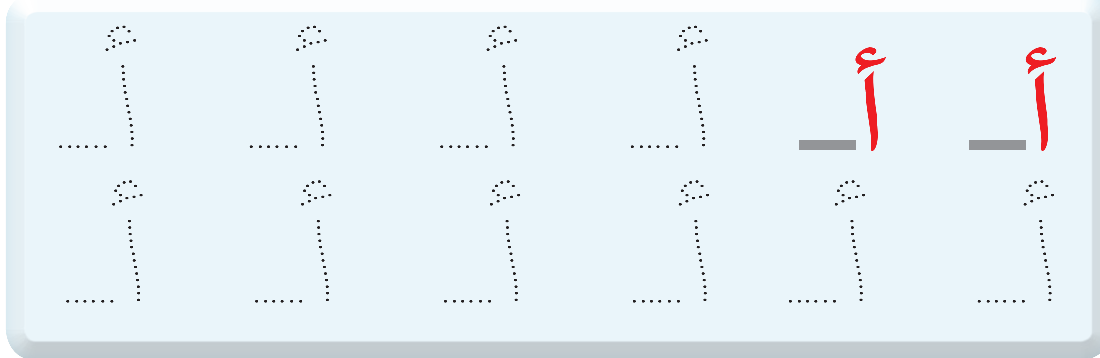




٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأمْثِلة.

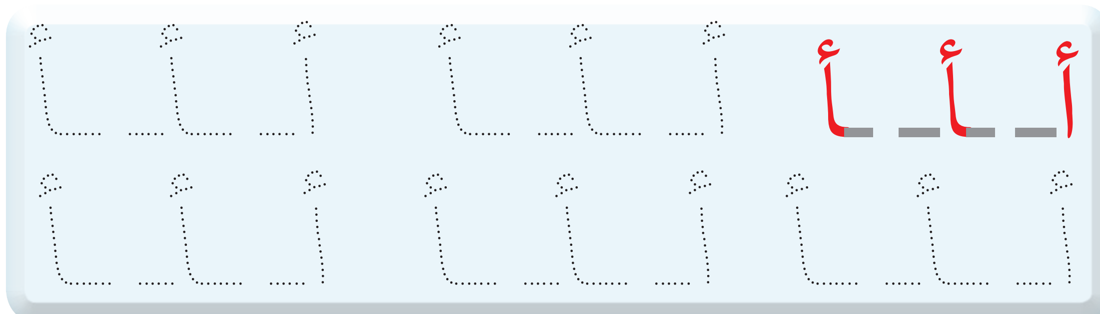














٤ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في العِباراتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

الله أكبر	سـأل	قالوا

أهلا	الخير	صبـاح	قرأ
مسـاء	الخير	جزء	قراءة

٥ لَوِّنْ «حَرْفَ الألِفِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في الأمْثِلَةِ

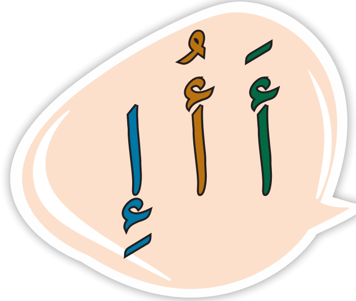
أمر	سالم	جزء

فأر	جزأ	اسـأل	ملجأ

ثعبان	أسود	قراءة



٦ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الألِف" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.



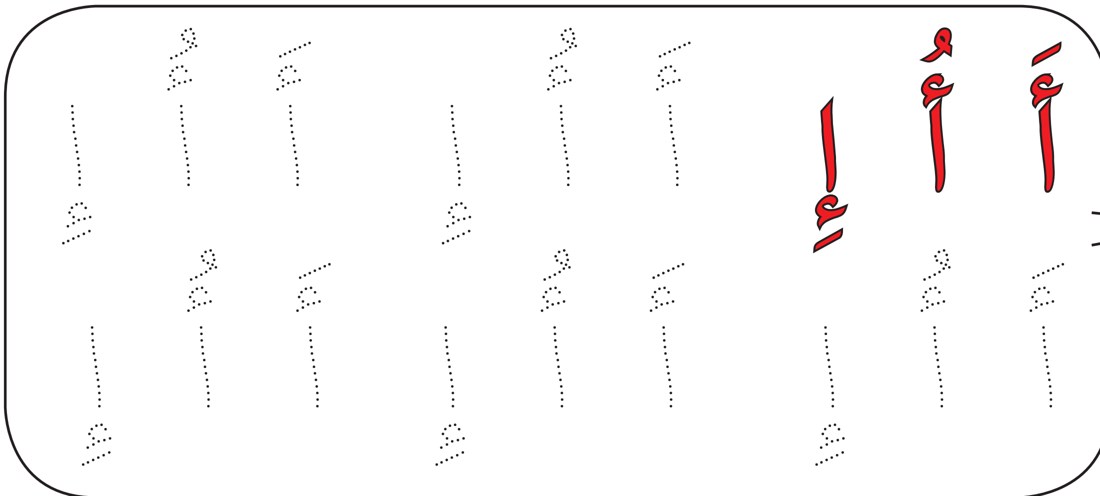




إِسأَل	أَسد	إِمتحان
أَللقاء	أُذن	الأُم

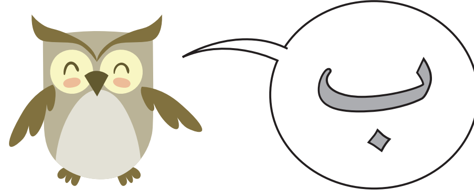
أَهلا	إِلى	أَقرأُ	إِبرة

٧ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأها.





٨ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.



ب ب

بـ بـ

ـبـ ـبـ

ـب ـب

ببب ببب



٩ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

بـرتقال	كتا...	...طة
د...	خـ...ز	...ا...
ثعـ...ـان	...صل	سـ...ـيل

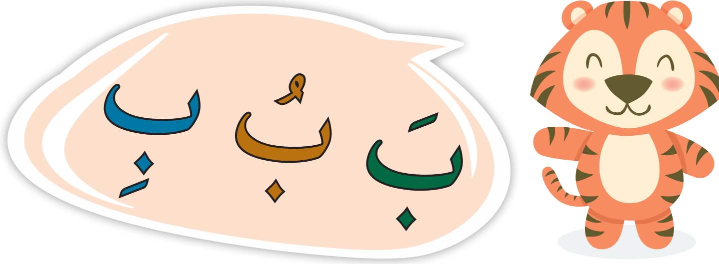
١٠ لَوِّنْ «حَرْفَ الباءِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في الأَمْثِلَةِ.

بلبل	أرنب	حبل
بنت	مكتب	بحر
بيت	مكتبة	سبب



١١ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الباء" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.





بَطة	مكتبَة	يركبُ
بِساط	بُرتقال	يكتبُ

١٢ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

بَ بُ بِ

بَ بُ بِ بَ بُ بِ

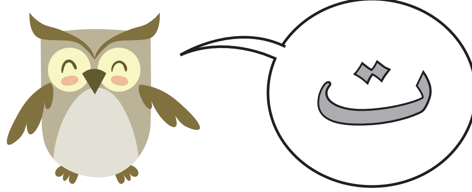
بَ بُ بِ بَ بُ بِ

بَ بُ بِ بَ بُ بِ





١٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلة.





ت ت



تـ تـ



ـتـ ـتـ



ـت ـت



تت تت



١٤ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

برتقال	توت	تين
كتاب	مكتبة	ستر
تمساح	وقت	تلفاز

١٥ لَوِّنْ «حَرْف التّاء» في الكَلِمات الآتِية كَما في الأمْثِلة.

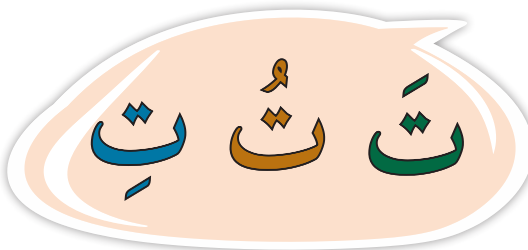
تمر	اشتريت	بنت	
تين	كتاب	زيتون	
توت	بيت	تلوث	كتبت



١٦ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف التّاء" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.







يسكتُ	تِلفاز	تُفاح	تَمر

سَتَر	مكتَبة	برتُقال

١٧ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

تَ تُ تِ   تَ تُ تِ

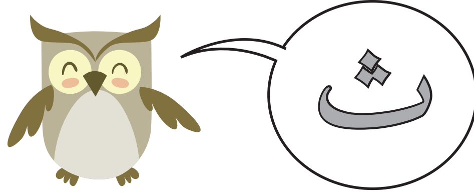
تَ تُ تِ   تَ تُ تِ

تَ تُ تِ   تَ تُ تِ





١٨ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَة.





ث ث



ثـ ثـ



ـثـ ـثـ



ـث ـث



ثثث ثثث



١٩ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِماتِ الآتِيَة كَما في المِثال.

أثاث	ثعبان	ليث
بحث	كمثرى	حرث
مثلث	ثلاثة	مثال

٢٠ لَوِّنْ «حَرْف الثّاء» في الكَلِماتِ الآتِيَة كَما في الأَمْثِلَة.

ثعبان	اثنان	أثاث
ثور	حرث	محراث
تلوث	ثوب	ثلاجة



٢١ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الثّاء" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.





ثَ ثُ ثِ

ثَوب	يحرثُ	أثَاثِي
ثَلج	حرثَ	ثِمار
يمكثُ	ثُوم	ثِعر

٢٢ أُرْبُط بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

ثَ ثُ ثِ

ثَ ثُ ثِ ثَ ثُ ثِ

ثَ ثُ ثِ ثَ ثُ ثِ

ثَ ثُ ثِ ثَ ثُ ثِ





٢٣ اِبْحَثْ عَن الحُروف الموجودة بِالقائِمة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لَوِّنْها كَما في الأمْثِلة.

أ ب ت ث

تلوث	فأر	أرنب	تفاح
أثاث	تلفاز	بلبل	أسد
مكتب	برتقال		

٢٤ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أكْمِل الحُروف النّاقِصة مِن القائِمة الآتِية كَما في المِثال.



İz: 6

أ ـأ | ب ـب | تـ ـتـ | ثـ ـثـ

أثـ......ـاث	بر......ـقال	مكـ......ـب
فـ......ـر	......كتا	......سود
......ـوب	......ـلبل	



٢٥ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وضَع الحَرَكات المُناسِبة لِلحُروف "أ، ب، ت، ث"، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.

أَرنب — أَ أُ إِ

برتقال — بَ بُ بِ



İz: 7

تلفاز — تَ تُ تِ

ثوب — ثَ ثُ ثِ



٢٦ اِسْتَمِع إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ أجْرِ حِوارًا مَع أصْدِقائِك في الصَّفّ.



İz: 8

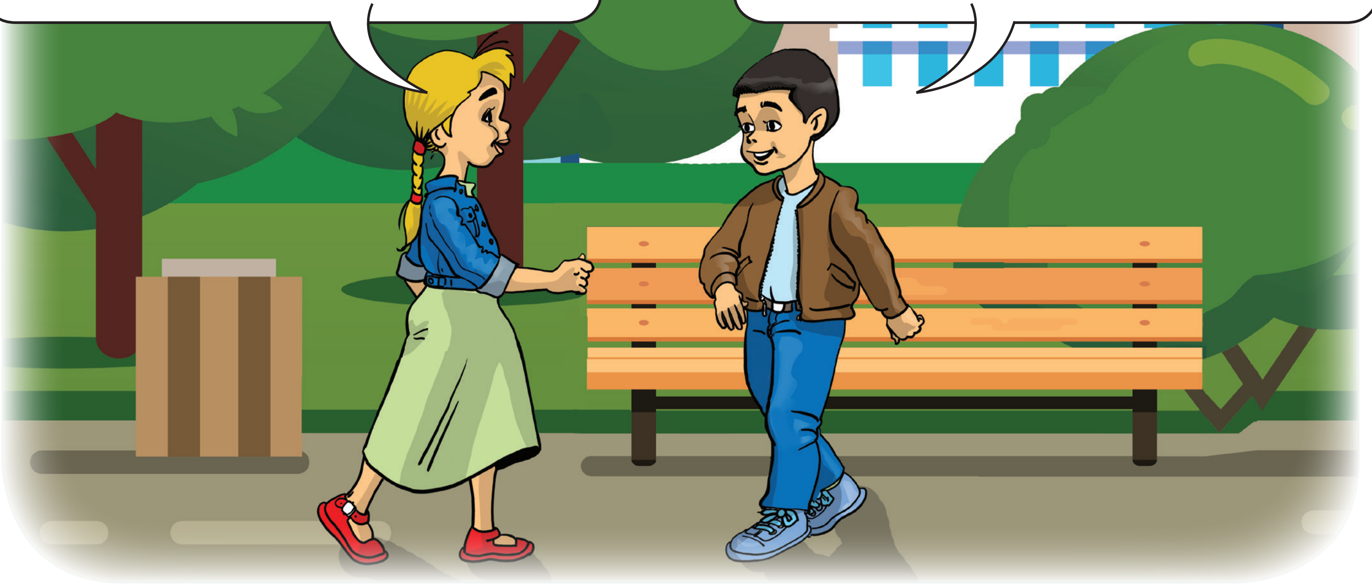


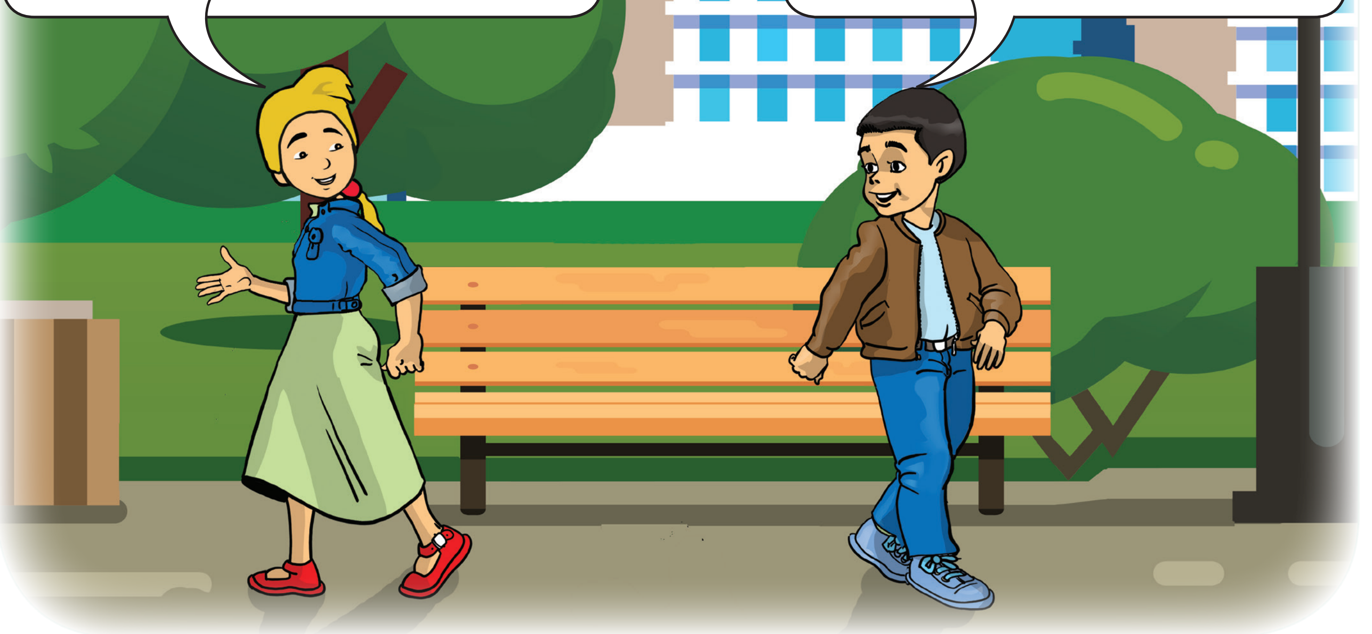









صباح النور
يا فاطمة!
صباح الخير
يا علي!


إلى اللقاء.
في أمان الله.

التَّدْريبات

١- أُكْتُب الحُروف النّاقِصة في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

المؤمن أخو المؤمن

المؤمن أخو المؤمن

١ – مساء الخير.

مسا........... ....لخير.

٢– المرء مع من أحب.

...........لمر........... مع من ....حـ...........

٣– الوقت أغلى ثروة.

...........لوقـ........... ....غلى ....روة.

٢- اِقْرأ العِبارات الآتِية، ثُمّ ارْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في المِثال.

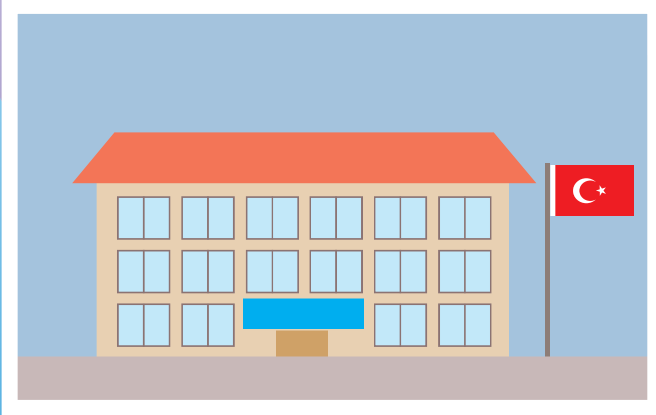
مساء الخير	مساء الخير
١ – صباح النور.	صباح النور.
٢ – صباح الخير.	صباح الخير.
٣– إلى اللقاء.	إلى اللقاء.
٤ – مرحبا.	مرحبا.
٥– أهلا وسهلا.	أهلا وسهلا.

الوَحْدة ٢



التَّعْريف بالنَفْس

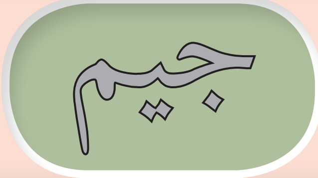




الوَحْدة الثّانِية
التَّعْريف بالنَفْس

١ اِسْتَمِعْ إلى أسْماء الحُروف الآتِية، وأعِدْها.











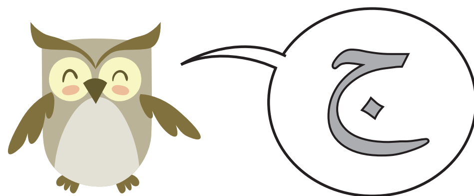


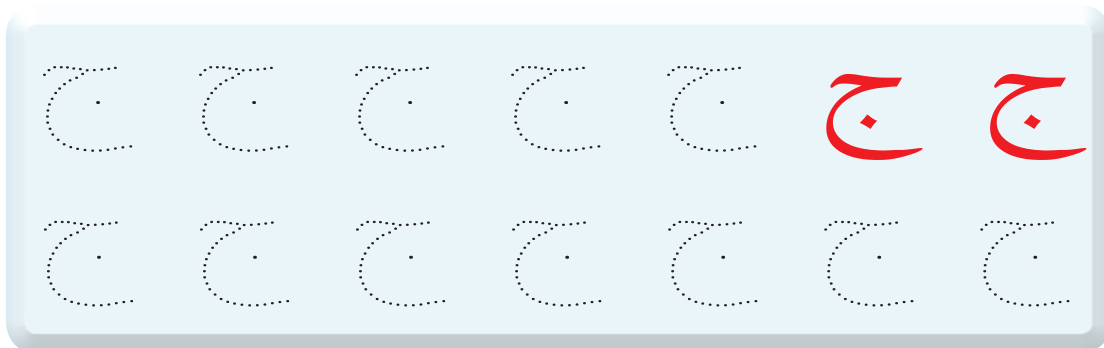


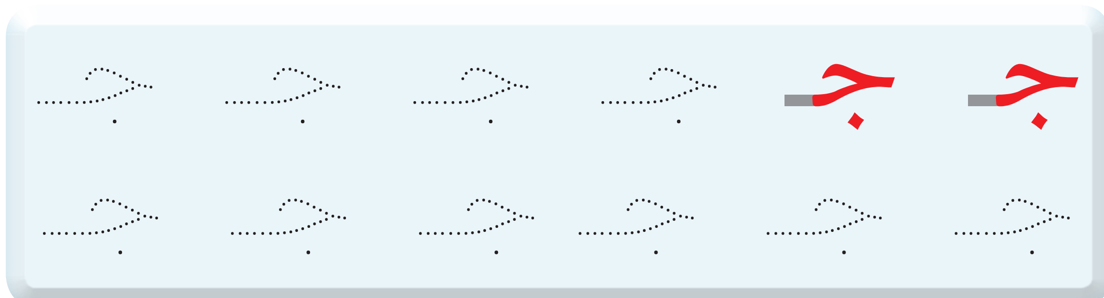


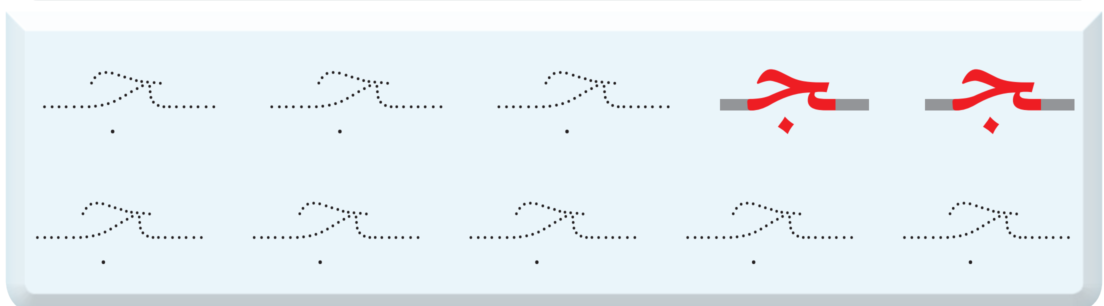


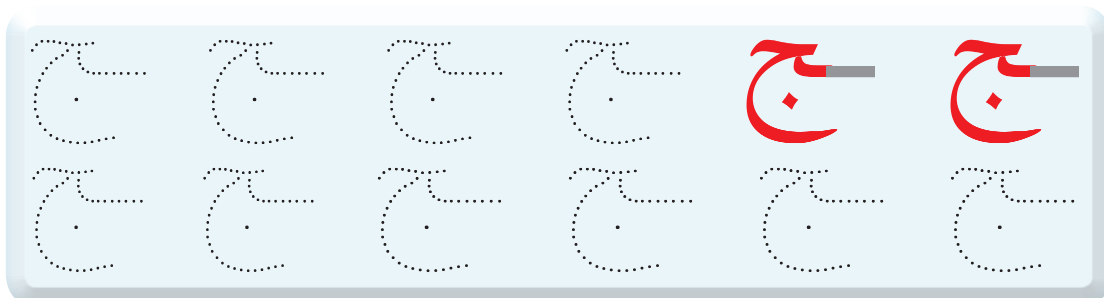
٢ أُربُطْ بَيْن النِّقاط كَما في الأمْثِلة.

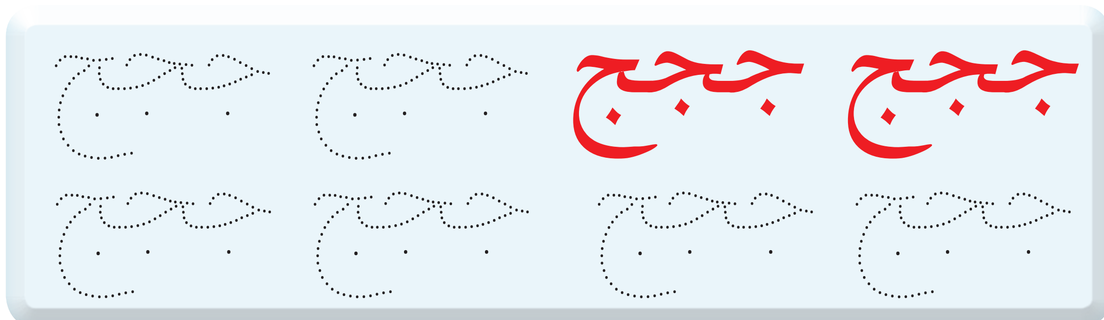














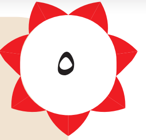
٣ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

جمل	جزر	جسر
رجل	شجرة	حجر
خرج	رتج	يلج

٤ لَوِّنْ «حَرْف الجيم» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

جبن	جرف	جلس
هجم	حجب	خجل
وهج	درج	ثلج





اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الجيم" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

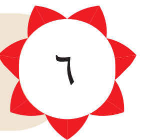


İz: 10





رجُل	شجَر	جِسر
عجِب	جَمل	يلجُ
خرجَ	جُلس	لجِب



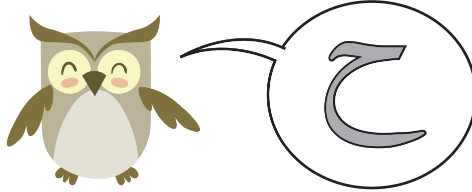
اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

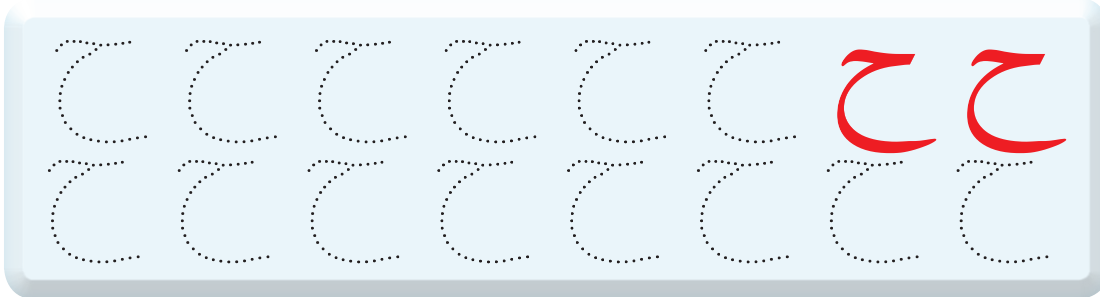
جَ جُ جِ

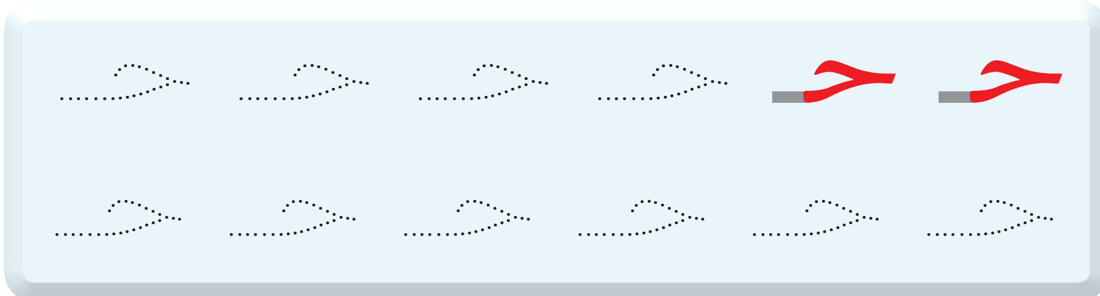


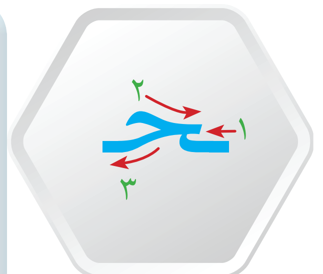
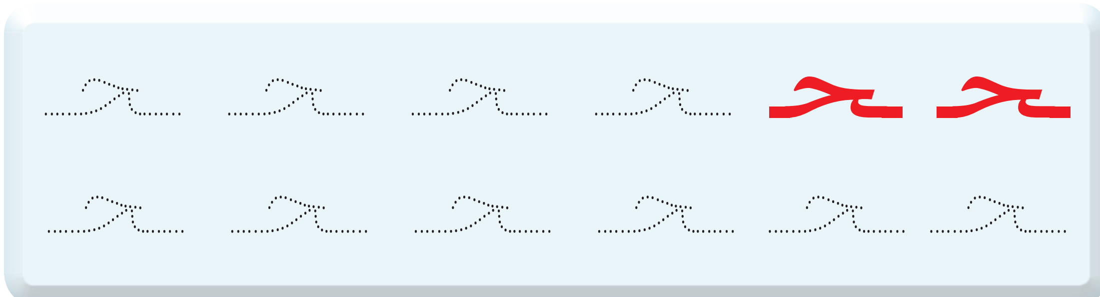


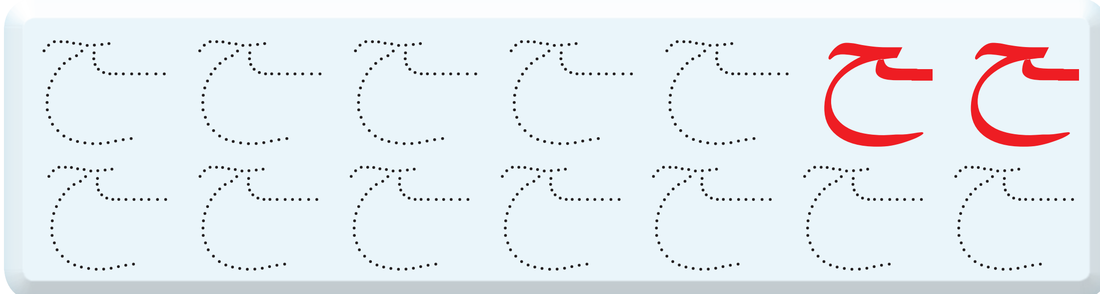
٧ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.

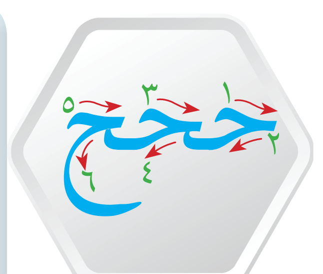
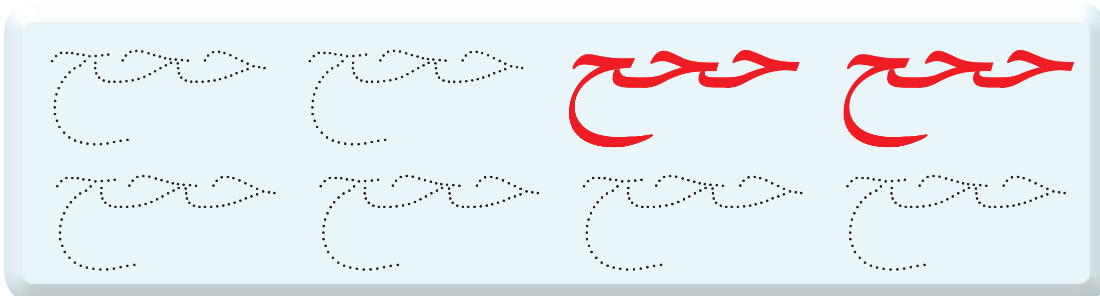




٨ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

حجر	حرم	حكم
بحر	سحر	فحص
صبح	فتح	طرح

٩ لَوِّنْ «حَرْف الحاء» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

حكم	حرم	حجر
سحر	فحص	متحف
طرح	صبح	فتح

١٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الحاء" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

حَ حُ حِ

İz: 11

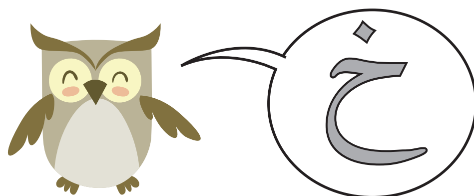
حَجر	مسحَ	بحِر
حُذف	فحَص	ينجحُ
رحُب	صحِب	حِكم

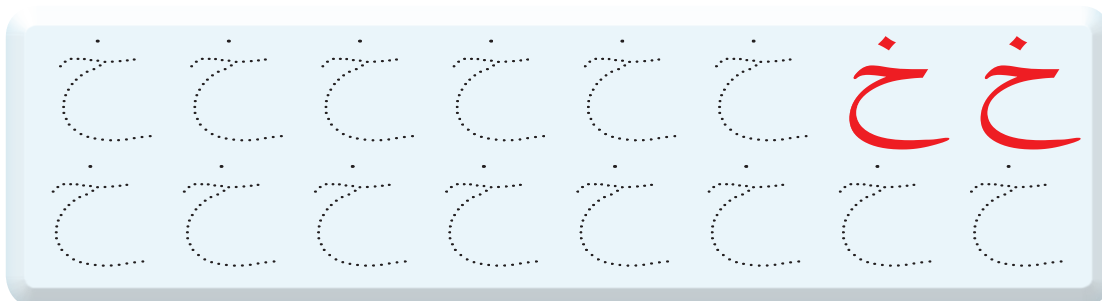
١١ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

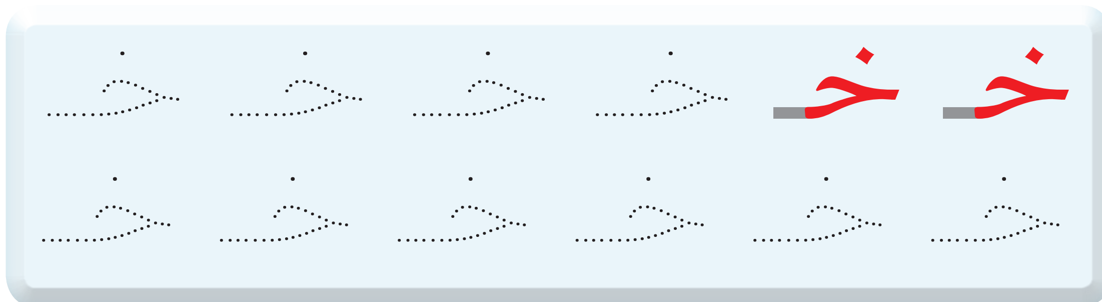
حَ حُ حِ

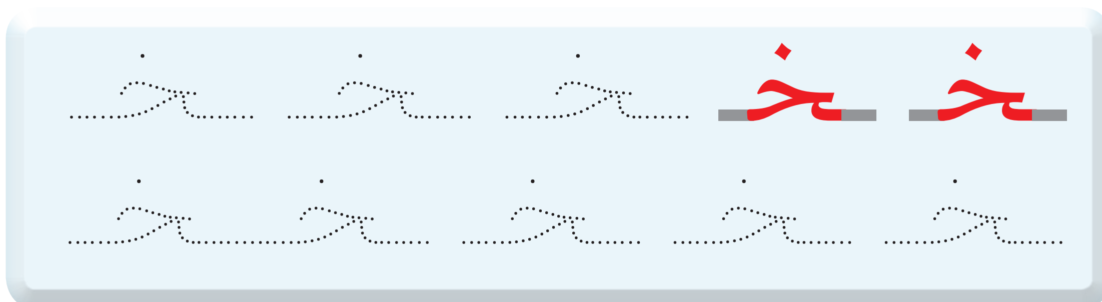


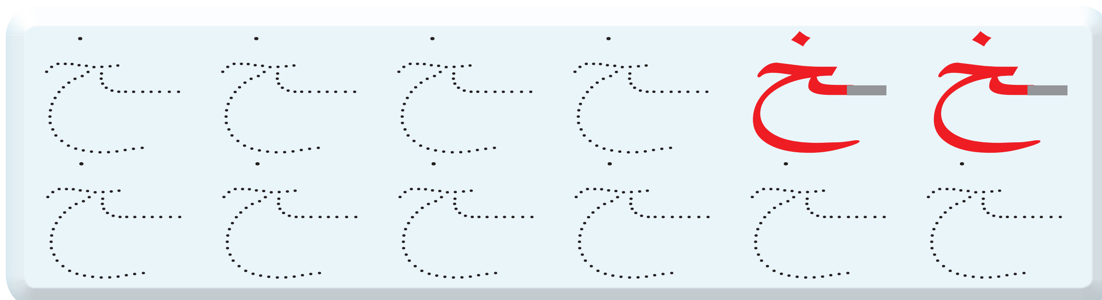
١٢ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط كَما في الأمْثِلة.

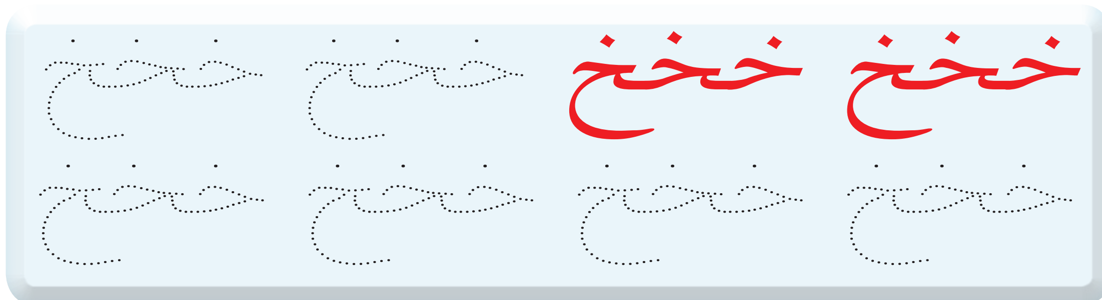














١٣ أُرْبُطْ بَيْن النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

خبر	سخيف	خرج
بخيل	خبز	فخر
خوخ	طبخ	مطبخ

١٤ لَوِّنْ «حَرْف الخاء» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

خرج	خبز	خبر
دخن	فخر	بخل
مطبخ	خوخ	طبخ

١٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الخاء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.







دخِن	سخَر	خُلق
يمخُر	خِبر	رسخَ
فخِر	يطبخُ	خَرج

١٦ اُرْبُطْ بَيْن النّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

خَ خُ خِ





١٧ إبْحَثْ عَن الحُروف الموجودة بِالقائِمة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.

ج ح خ

جَمل	عِجب	يخرجُ
حَجر	صِحب	ينجحُ
يطبخُ	سَخر	خِبر

١٨ إستَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أكْمِل الحُروف النّاقِصة مِن القائِمة الآتِية كَما في المِثال.

جـ جـ ج	حـ حـ ح	خـ خـ ح
خرج	شـ.....ـر	.....سر
فـ.....ص	مسـ.....	.....ذف
د.....ن	.....لق	سـ.....ـر



İz: 13



١٩ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وضَع الحَرَكة المُناسِبة لِلحُروف"ج، ح، خ"، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال

جَمل	جَ	جُ	جِ
جسر	جَ	جُ	جِ
حكم	حَ	حُ	حِ
حجر	حَ	حُ	حِ
خرج	خَ	خُ	خِ
خبر	خَ	خُ	خِ





٢٠ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأعِدْها.

مرحبا اسمي علي أنا مسلم









أنا من أنقرة

İz: 15

من أين أنت؟



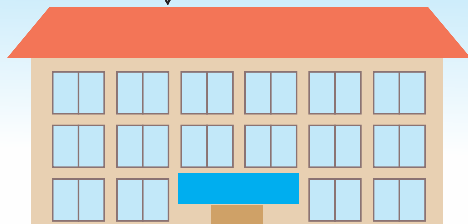






أنا من إزمير

المدرسة الإبتدائية







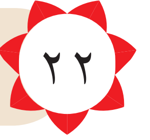
٢١ اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالَيْن، وجَوابَيْهِما ثُمّ أعِدْهُما.











اِقْرأ الجُمَل الآتِية، ثُمّ ارْبُطْها كَما في المِثال.

مرحبا اسمي علي.

مرحبا اسمي علي.

أنا مسلم.

أنا مسلم.

أنا من أنقرة.

أنا من أنقرة.

أنا من إزمير.

أنا من إزمير.

من أين أنت؟

من أين أنت؟

المدرسة الإبتدائية

المدرسة الابتدائية



٢٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأعِدْها، ثُمّ أجْرِ حِوارًا مَع أصْدِقائِك في الصَّفّ



İz: 17

مرحبا اسمي فاطمة.

مرحبا اسمي علي.

من أين أنتَ؟

أنا من أنقرة.
ومن أين أنتِ؟

أنا من إزمير.





التَّدْريبات

١- اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في المِثال.

خ + ب + ث = خبث

ب + ح + ث = بحث

ب + خ + ت = بخت

ب + ج + ح = بجح

ج + ث + ث = جثث

٢- اِقْرَأْ الكَلِماتِ الآتِيةَ، ثُمّ ارْبُطْ بَيْنَ النِّقاط.

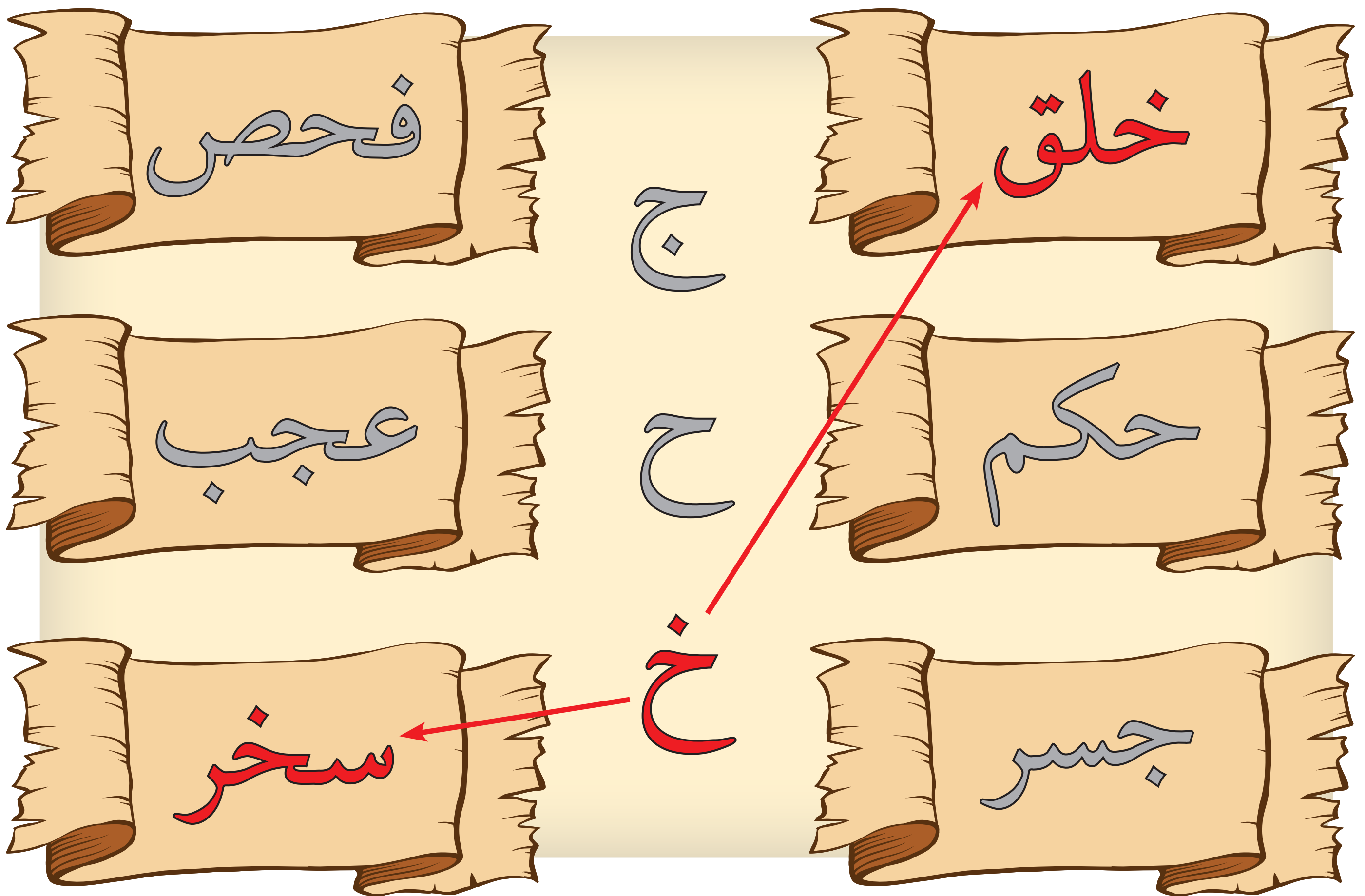
اسمي اسمي

مدرسة مدرسة

من من

مسلم مسلم

٣- صِل بين الحُروف والكَلِمات كما في المثال.



٤- اِخْتَرْ أشْكال الحُروف الصّحيحة، وضَعْ علامة صَح (✓) في الفَراغات.

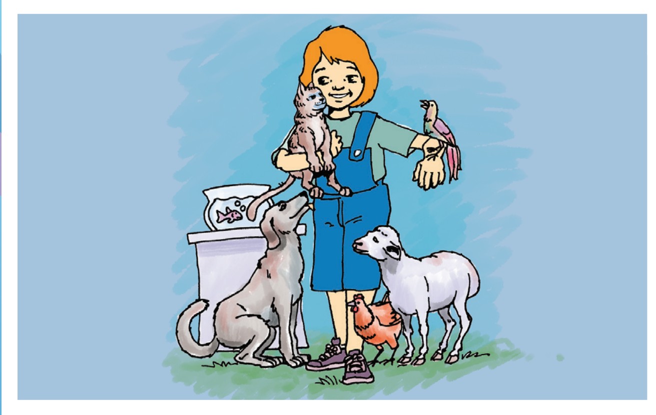
مر....با	....بر	خر....	بـ....ر
◯ حـ....	◯ خـ....	◯ جـ....	◯ حـ....
◯ ....ـحـ....	◯ ....ـخـ....	◯ ....ـجـ....	◯ ....ـحـ....
◯ ....ح	◯ ....خ	◯ ....ج	◯ ....ح

الوَحْدة ٣



الهِوايات





الوَحْدة الثّالِثة

الهِوايات

١ اِسْتَمِعْ إلى أسْماء الحُروف الآتِية، وأعِدْها.

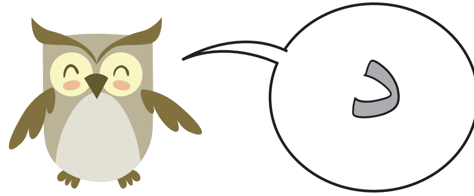
	د	دال
	ذ	ذال
	ر	راء
	ز	زاي





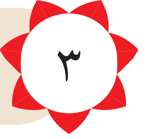


٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَة.



د	د د
ـد	ـد ـد
ـدـ	ـدـ ـدـ
دـ	دـ دـ
د ـدـ دـ	د ـدـ دـ

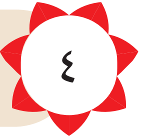




٣ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

ديك	جاجة	يـ	لو

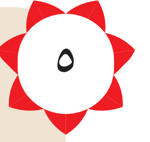
حـيقة	أسـ	بنـق



٤ لَوِّنْ «حَرْف الدّال» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

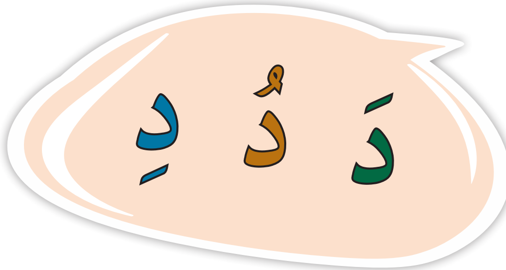
بعيد	بارد	دار	أسود
دب	قدم	بدلة	دبس
غداء	واحد	عيد	





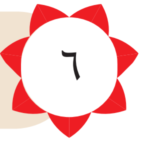
٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الدّال" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.







دَجاجة	قدَم	دَفتر
دُلفين	دُب	بندُق
منـدِيل	دِيك	حدِيقة



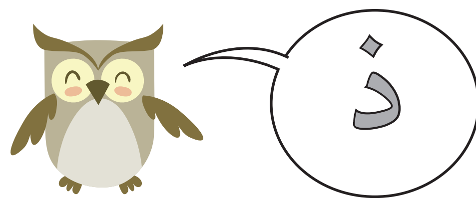
٦ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

دَ دُ دِ





٧ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.





ذ ذ



ـذ ـذ



ـذـ ـذـ



ذـ ذـ



ذ ذ ذ



٨ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

ذرة	ذهب	ذئب
أذن	باذنجان	حذاء
قنفذ	تلميذ	تلاميذ

٩ لَوِّنْ «حَرْفَ الذّالِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

مذيع	هذا	مئذنة	لذيذ
ذبابة	تذكرة	اذن	جذع
هذه	جذور	نذير	ذروة

١٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الذّال" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

İz: 20

ذَ ذُ ذِ

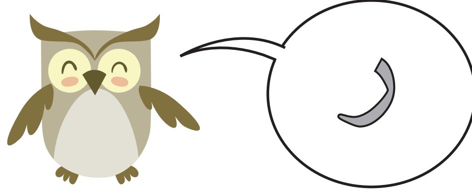
ذَهب	حذَاء	ذَكي
ذُرة	أذُن	ذُكر
ذِئب	ذِراع	باذِنجان

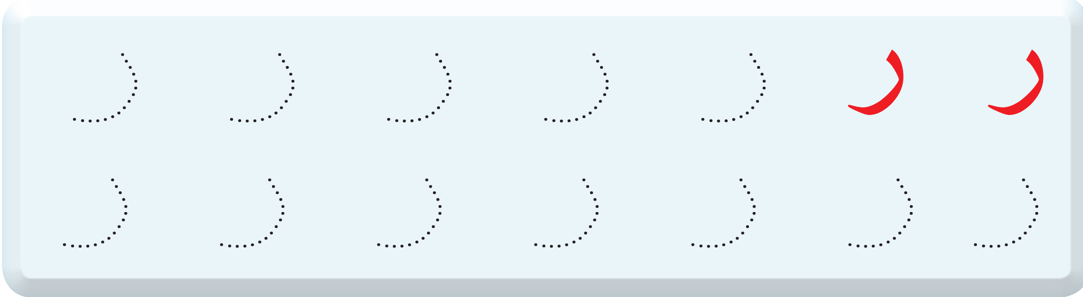
١١ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرأْها.

ذَ ذُ ذِ



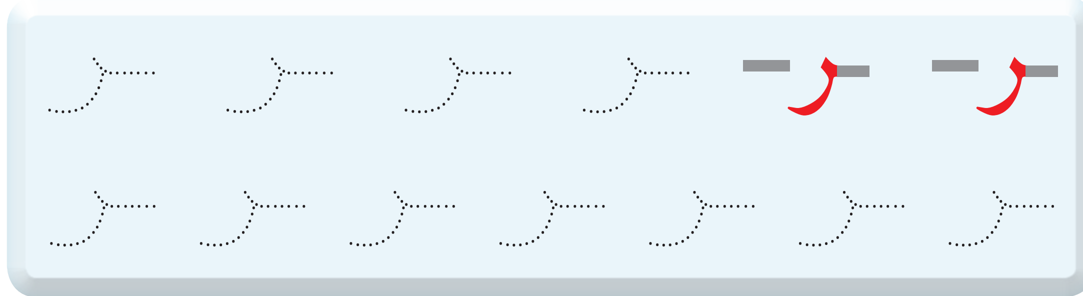
١٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَة.

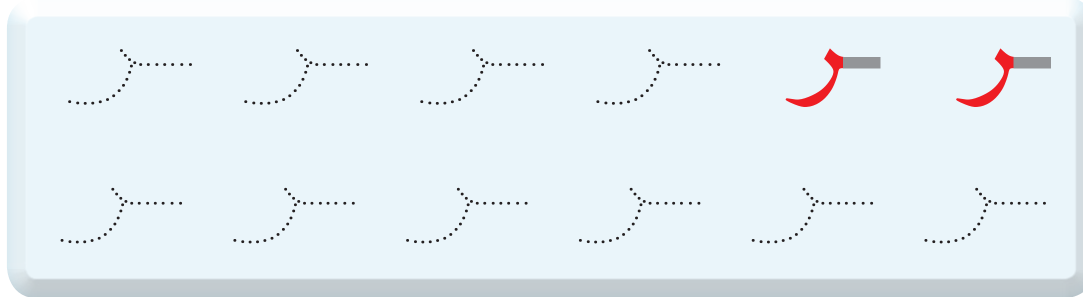


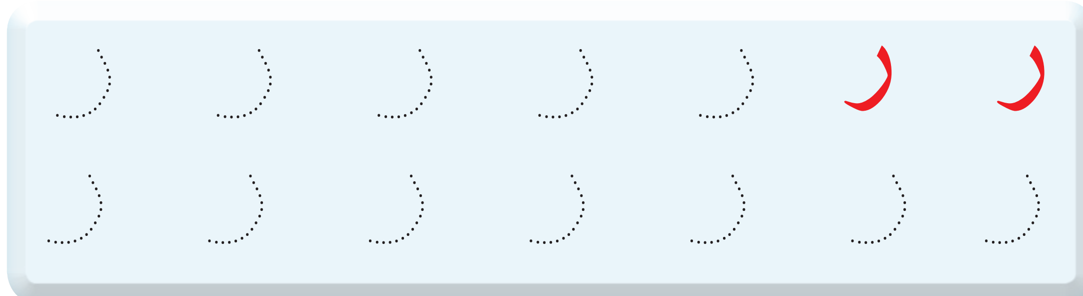











١٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

رأس	مان	بحـ
أ نب	بـ تقال	كـ ة
أصفـ	فأ	أحمـ

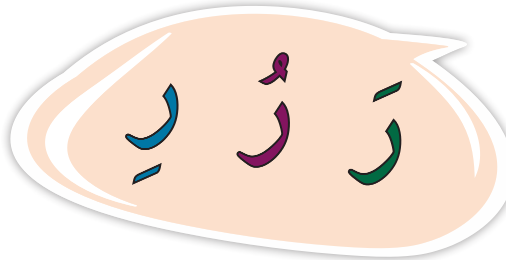
١٤ لَوِّنْ «حَرْف الرّاء» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

نظارة	حمار	ورق
ريشة	فرن	صفر
كرسي	رقم	فطور



١٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الرّاء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.







رَأس	كرَة	كرَز
رُمان	رُميساء	رُويداء
رِسالة	رِجل	رِيشة

١٦ أُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

رَ رُ رِ

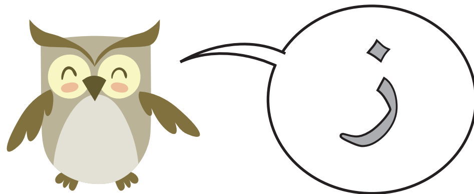
رَ رُ رِ   رَ رُ رِ

رَ رُ رِ   رَ رُ رِ   رَ رُ رِ



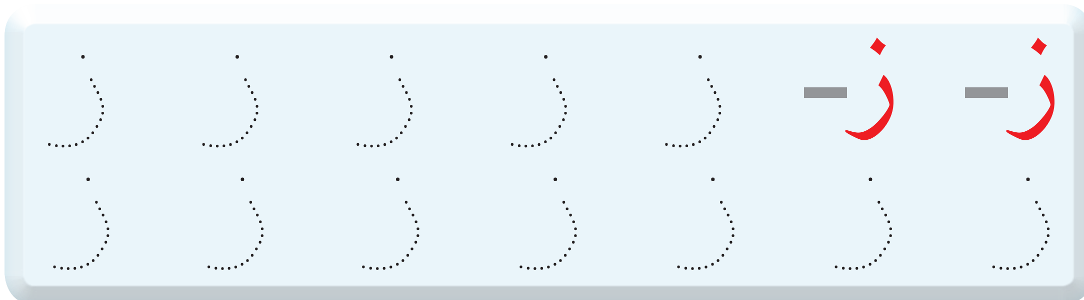


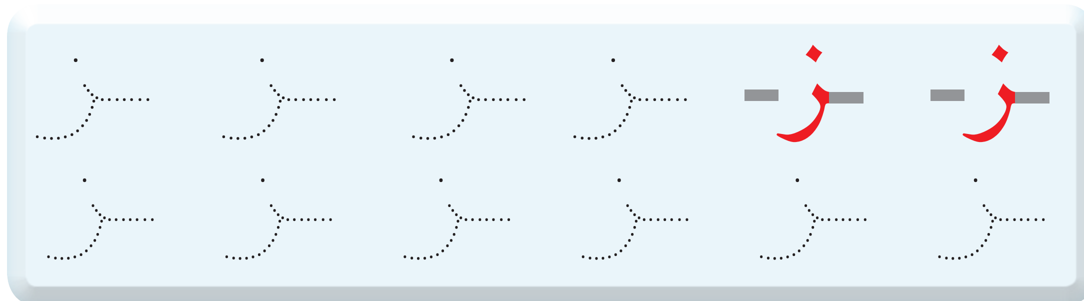
١٧ اُربُطْ بَيْن النِّقاط كَما في الأمْثِلة.

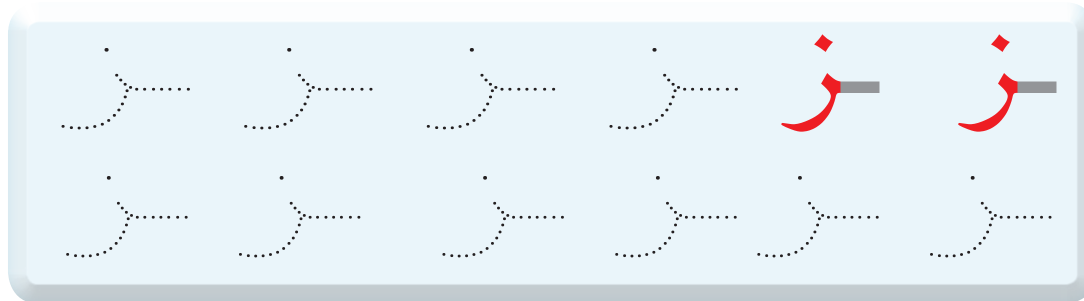


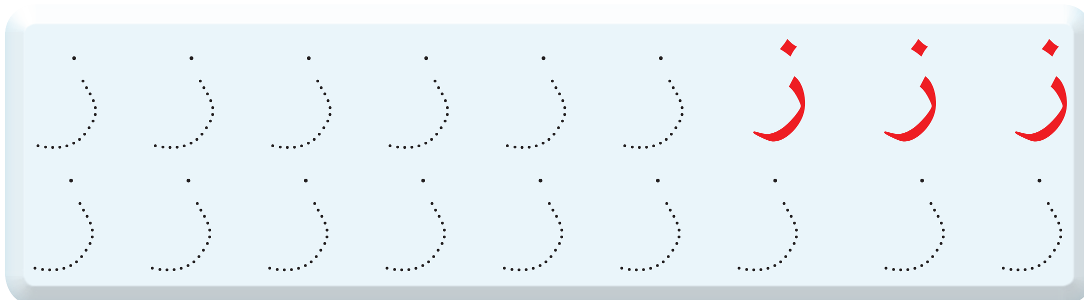








١٨ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِماتِ الآتِيَة كَما في المِثال.

زحل	زبدة	لوز
زيتون	جزر	غزال
جزمة	ماعز	زينب

١٩ لَوِّنْ «حَرْف الزّاي» في الكَلِمات الآتِيَة كَما في المِثال.

زكاة	خبز	زرافة
موز	منزل	نزل
قفاز	زجاجة	زبدة



٢٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الزّاي" بالصّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.







İz: 22

زَيت	زَيتون	زَهراء
منزِل	زِلزال	جزِيرة
زُرافة	زُجاجة	زُبدة

٢١ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

زَ زُ زِ

زَ زُ زِ   زَ زُ زِ

زَ زُ زِ   زَ زُ زِ   زَ زُ زِ





٢٢ إِبْحَثْ عَن الحُروف الموجودة بِالقائِمة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لَوّنْها كَما في المِثال.

د ذ ر ز

ظرف	ذرة	لذيذ
دلو	قنفذ	مدرسة
دار	وردي	جريدة

٢٣ إِسْتَمِعْ إِلى الكَلِمات، ثُمّ أَكْمِل الحُروف النّاقِصة مِن القائِمة الآتِية كَما في المِثال.



İz: 23

د ـد | ذ ـذ ذ ـذ | ر ـر ر ـر | ز ـز

حذاء	هـ........ه	و........دي
........راجة	ز........لة	جـ........يدة
........رافة	أ........ض	........ئب



٢٤ اِسْتَمِع إلى الكَلِمات الآتِية، وضَع الحَرَكات المناسِبة لِحُروف "الدّال، والذّال، والرّاء، والزّاي"، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.

ذِراع	ذَ	ذُ	ذِ
رمان	رَ	رُ	رِ
دواء	دَ	دُ	دِ
مدرسة	رَ	رُ	رِ
زبدة	زَ	زُ	زِ
ذهب	ذَ	ذُ	ذِ





٢٥ اِسْتَمِعْ إلى العِباراتِ الآتِيَة، وأعِدْها.





قراءة الكتب



استماع إلى الموسيقى



ركوب الدراجة



الرسم



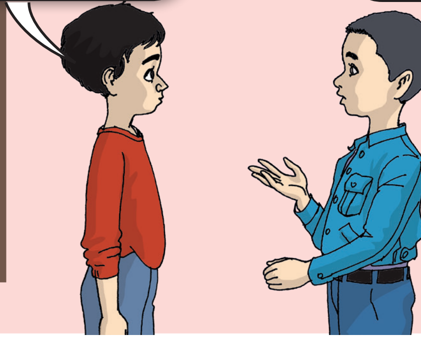
الشطرنج



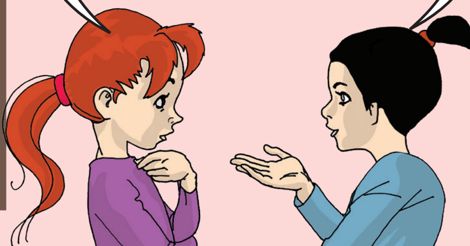
السباحة



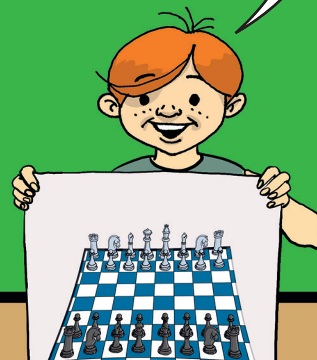
٢٦ اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالَيْن، وجَوابَيْهِما ثُمّ أعِدْهما.







٢٧ اِسْتَمِع إلى العِبارات، وأعِدْها، ثُمّ قَدِّمْها في الصَّف كَما في المِثال.









٢٨ إِخْتَرِ الصّورة المُناسِبة لِلعِبارات الآتِية، وضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْتَ الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.

استماع إلى الموسيقى

  ✓

١– قراءة الكتب

٢– الرسم

٤– الشطرنج

٣– ركوب الدراجة

٥– السباحة



٢٩ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأعِدْها، ثُمّ أجْرِ حِوارًا مَع أصْدِقائِك في الصَّف.



أنا أحب قراءة الكتب.



أنا لا أحب مشاهدة التلفاز.





أحب الرسم.



لا أحب الألعاب الحاسوبية.



٣٠ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، وأعِدْها.

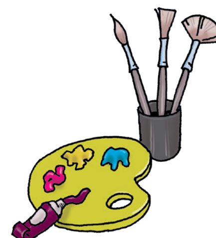




أحب 

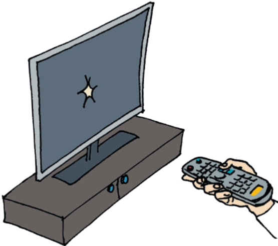
أحب 

أحب 

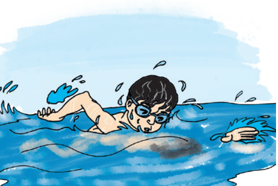
أحب 



لا أحب 

لا أحب 

لا أحب 

لا أحب 



٣١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمْلَتَيْن، وأعِدْهُما، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

أحب الرياضة.

أحب الرياضة.





أحب تربية الحيوانات.

أحب تربية الحيوانات.



التَّدْريبات

١- قُصّ العِبارات الصَّحيحة لِلصُّوَر الآتِية مِن خَلْف الكِتاب (ص.١٨١)، ثُمّ أَلْصِقْها في الأماكن المُناسِبة.



هواياتي





هواياتي





هواياتي



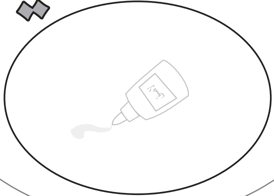


هواياتي

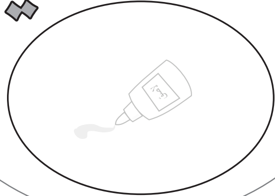


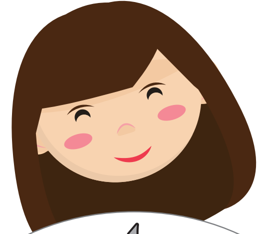
٢ تابِعِ الطُّرُق، وجِد الهِواية الصَّحيحة، ثُمّ قُصّ الصّورة المُناسِبة مِن خَلْف الكِتاب (ص.١٨١)، وأَلْصِقْها في المَكان المناسِب.

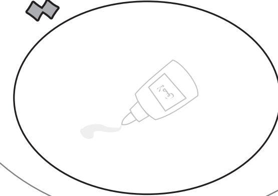


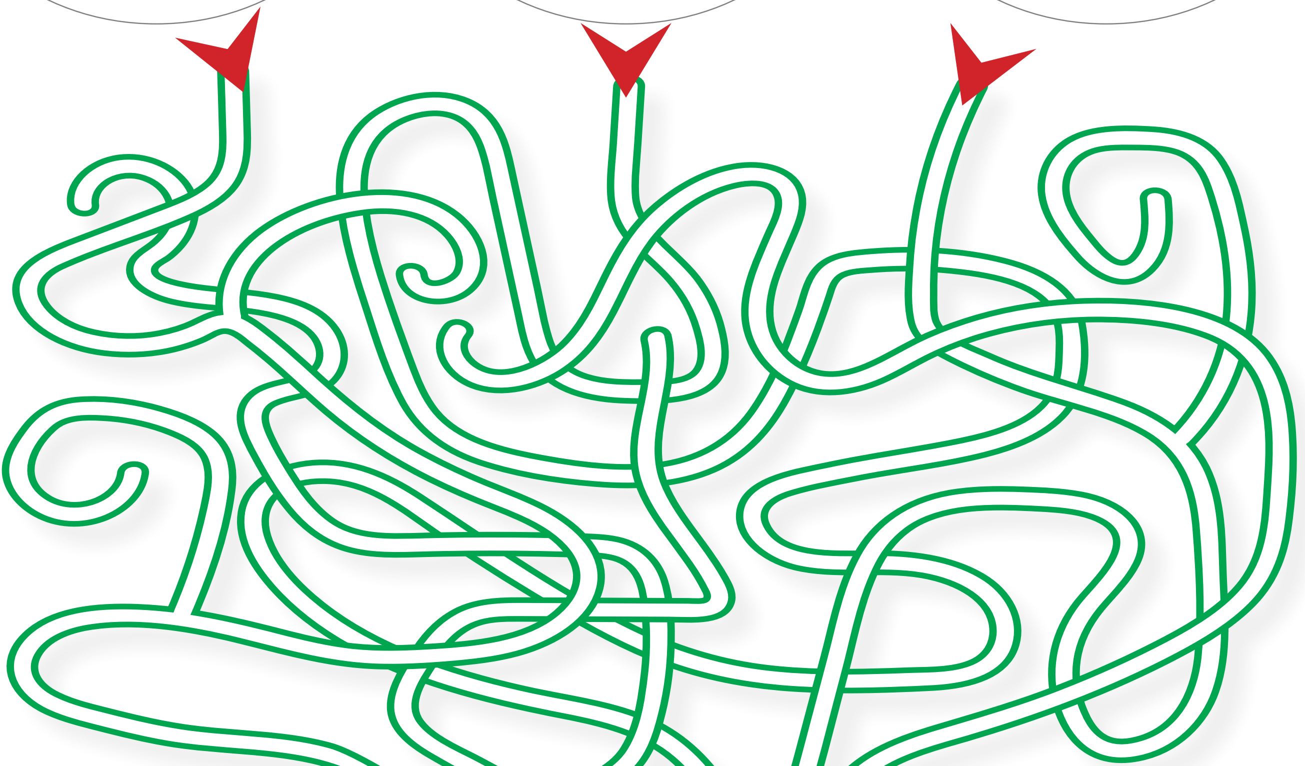




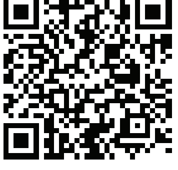








الوَحْدة ٤



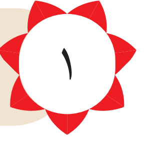
المَلابِس





الوَحْدة الرّابِعة

المَلابِس



١ اِسْتَمِعْ إلى أسْماء الحُروف الآتِية، وأعِدْها.

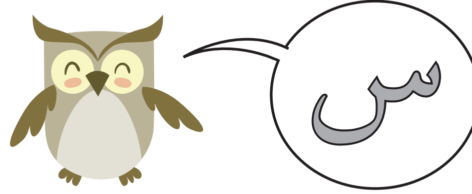
	س	سين
	ش	شين
	ص	صاد
	ض	ضاد







٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.



س س

سـ سـ

ـسـ ـسـ

ـس ـس

سسس سسس



٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِماتِ الآتِية كَما في المِثال.

أسرة	حا...وب	...رير
...يارة	...اعة	ملابـ...
...بورة	تمـ...ـاح	أ...د

٤ لَوِّنْ «حَرْفَ السّين» في الكَلِماتِ الآتِية كَما في المِثال.

سبع	مسرح	فرس
أسبوع	مسجد	مسطرة
سفر	أغسطس	سماعة



٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف السّين" بالصّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.





سَ سُ سِ

سَمك	سَلطة	سَفينة
سُلم	سُلطان	سُجود
سِتة	سِنجاب	سِباحة

٦ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

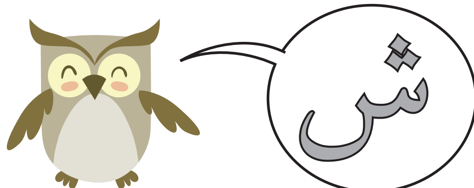
سَ سُ سِ

سَ سُ سِ

سَ سُ سِ سَ سُ سِ



٧ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.





ش ش



شـ شـ



ـشـ ـشـ



ـش ـش



ششش ششش



٨ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

عشرة	شاة	وحشي
شاشة	شاب	فرش
مشط	وشاح	شعر

٩ لَوِّنْ «حَرْفَ الشِّينِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

شرطي	مشمس	إشارة
عشاء	وشاح	شوكة
مشتري	مستشفى	شمس



١٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الشّين" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.





شَ شُ شِ

شَجرة	شُباط	شِتاء
شَرق	شُباك	شِمال
شَمس	شُرفة	شِراء

١١ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

شَ شُ شِ

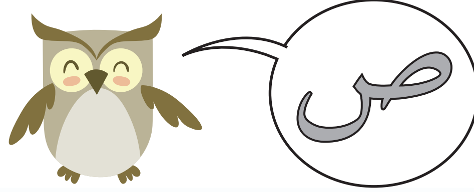
شَ شُ شِ

شَ شُ شِ شَ شُ شِ



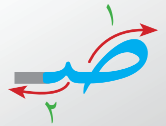


١٢ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.

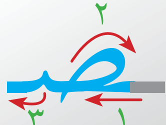




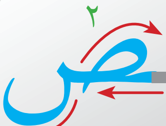
ص ص



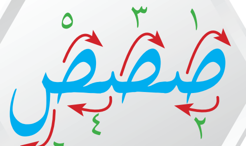
صـ صـ



ـصـ ـصـ



ـص ـص



صصص



١٣ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

صباح	نـ....ـف	حـ....ـان
....ـابون	....فراء	عـ....ـر
....حراء	....مغ	مقـ....

١٤ لَوِّنْ «حَرْف الصّاد» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

عصور	بصل	صحيح
قميص	صقر	مصباح
صيد	قصير	صغير



١٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الصّاد" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.





صَ صُ صِ

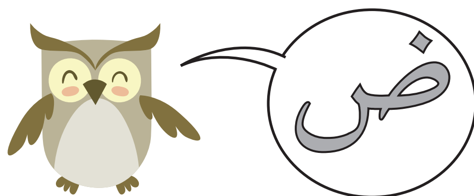
صَلاة	صَيف	صَف
صُندوق	صُور	صُوص
صِفر	صِحة	صِناعية

١٦ أُرْبُطْ بَيْن النّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

صَ صُ صِ



١٧ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.



ض ض

ضـ ضـ

ـضـ ـضـ

ـض ـض

ضضض



١٨ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

تفضل	مريض	رياضة
ضيق	منضدة	أرض
حوض	رمضان	ضل

١٩ لَوِّنْ «حَرْف الضّاد» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

حامض	أخضر	ضوضاء
أبيض	مرحاض	مفضلة
ممرضة	غضبان	ضمير



٢٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الضّاد" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.





ضَ ضُ ضِ

ضَعيف	ضُيوف	ضِرس
غاضِب	ضِفدع	وضُوء
أخضَر	ضُرب	ضَباب

٢١ أُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

ضَ ضُ ضِ

ضَ ضُ ضِ

ضَ ضُ ضِ ضَ ضُ ضِ





٢٢ اِبْحَثْ عَن الحُروف الموجودة بِالقائِمة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.

س ش ص ض

ساعة	ضياء	دردشة
صحيفة	شعل	عسل
شوال	تفضل	صديق

٢٣ اِستَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أكْمِل الحُروف النّاقِصة من القائِمة الآتِية كَما في المِثال.



سـ س | شـ ش | صـ ص | ضـ ض

صعب	أ.........ود	مـ.........ـر
.........قة	.........ابط	مـ.........ـرب
مجلـ.........	بـ.........ـوش	



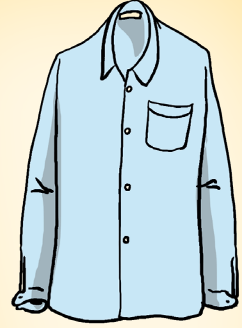
٢٤ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وضَع الحَرَكات المُناسِبة لِحُروف "السّين، والشّين، والصّاد، والضّاد"، ثُمّ لَوِّنها كَما في المِثال.

ضَمان	ضَ	ضُ	ضِ
ستارة	سَ	سُ	سِ
شعر	شَ	شُ	شِ
سيارة	سَ	سُ	سِ
صغير	صَ	صُ	صِ
ضلالة	ضَ	ضُ	ضِ





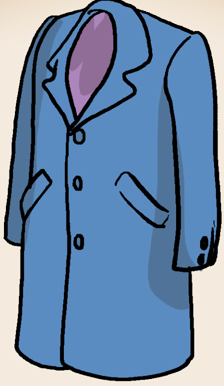
٢٥ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وأعِدْها.



قميص



قبعة

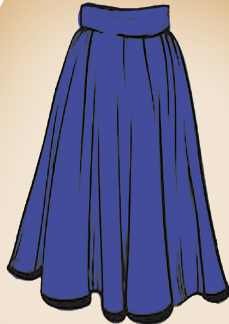


معطف





شبشب



تنورة



جورب



حذاء



بلوزة



فستان



٢٦ صِلْ بَيْنَ الكَلِمة، والصّورة كَما في المِثال، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

قميص

بلوزة

معطف

جورب

فستان

قبعة

شبشب

تنورة

حذاء



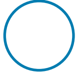
٢٧ اِخْتَر الصّورة المُناسِبة لِلجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الصّورة الصّحيحة كَما في المِثال.

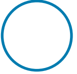
هذا قميص.



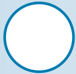



١ – هذه تنورة.

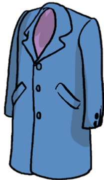
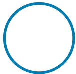


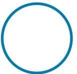
٢ – هذا حذاء.

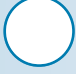
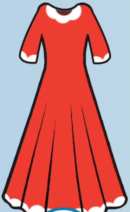
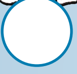


٣ – هذه قبعة.

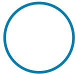



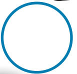


٤ – هذا فستان.

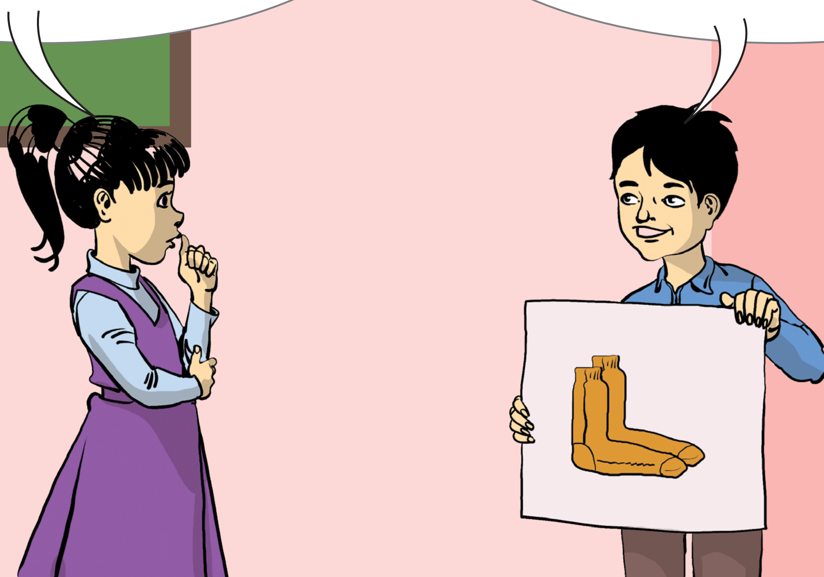
٥ – هذه بلوزة.

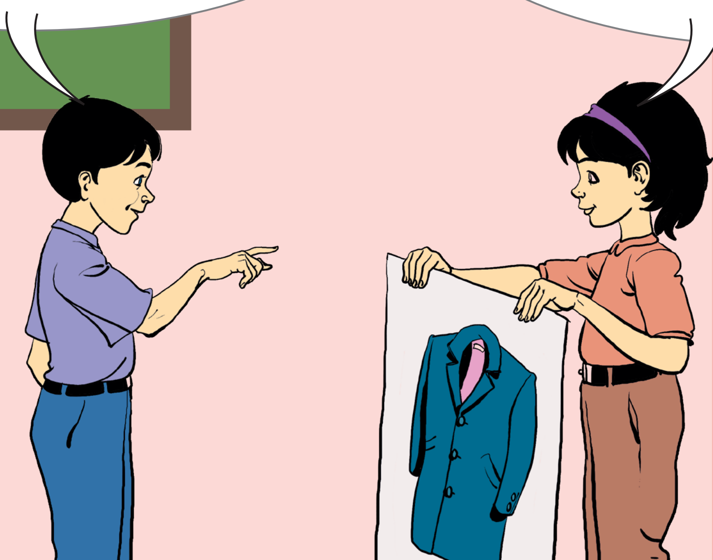




٢٨ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ أجْرِ حِوارًا مَع أصْدِقائِك في الصَّف.

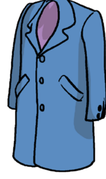








٢٩ اُربُطْ بَيْن النِّقاط في أجْوِبة الأسْئِلة كما في المِثالين.

- هل هذا معطف؟  نعم، هذا معطف.
- هل هذه بلوزة؟  لا، هذه تنورة.

١- هل هذا جورب؟  نعم، هذا جورب.

٢- هل هذا ثوب؟  لا، هذا حذاء.

٣- هل هذه قبعة؟  نعم، هذه قبعة.

٤- هل هذا شبشب؟  لا، هذا قميص.



٣٠ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ ارْبُطْ بين النِّقاط.





معطفي أحمر.

معطفي أحمر.



قميصي جميل.

قميصي جميل.

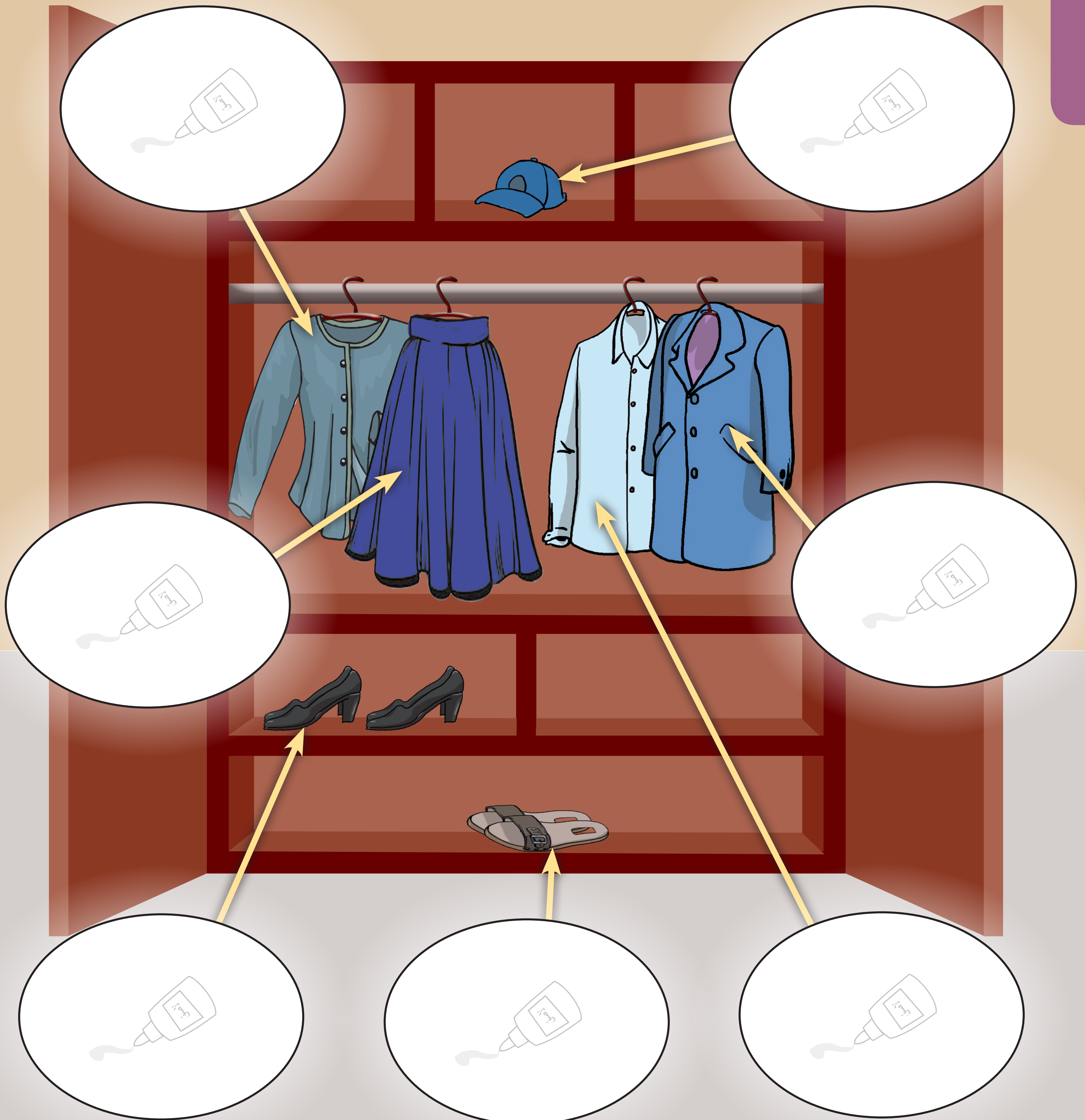


ملابسي جميلة.

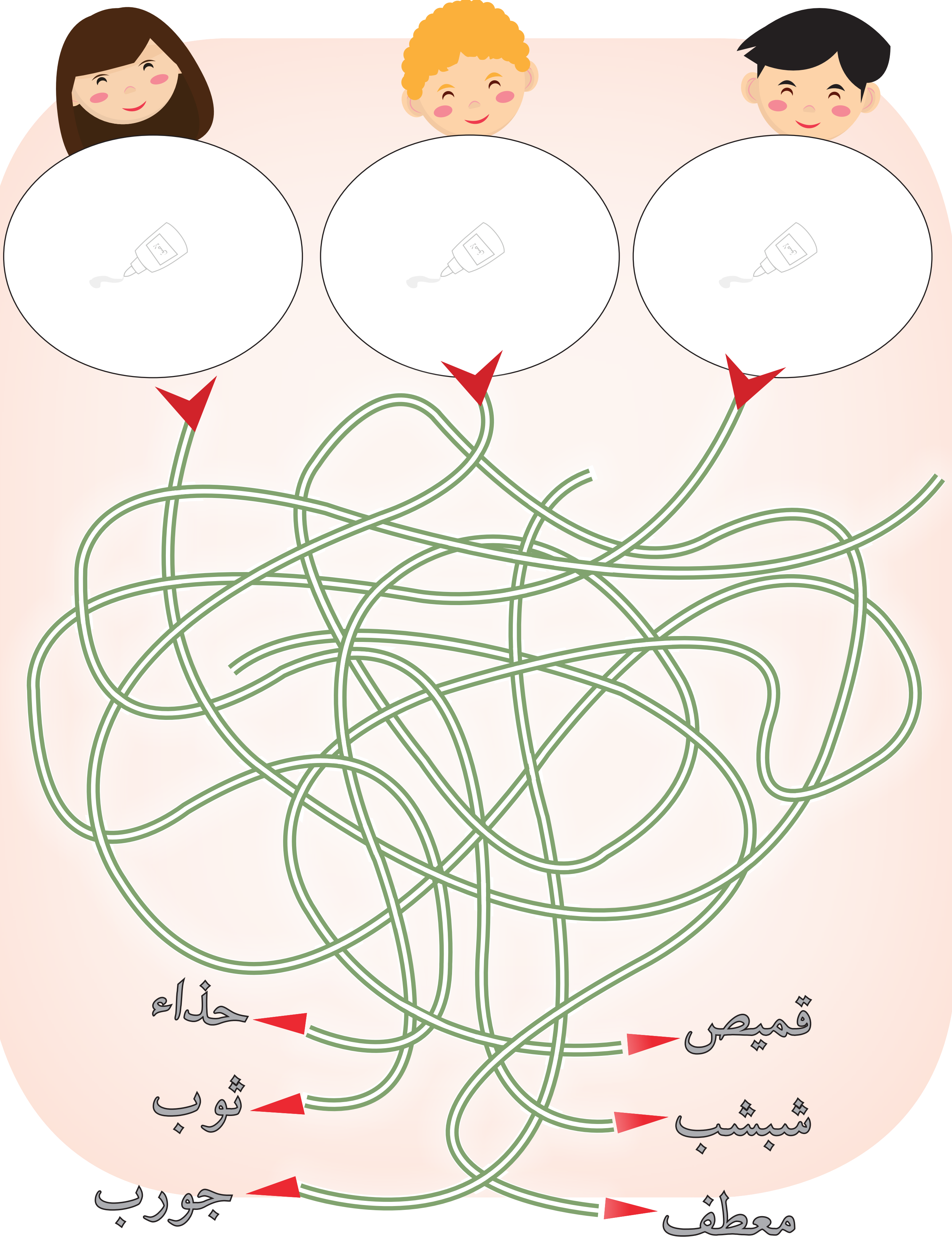
ملابسي جميلة.

التَّدْريبات

١- قُصّ الجُزْء المُناسِب من خَلْف الكِتاب (ص.١٨٣)، ثُمّ أَلْصِقْه في المَكان المُناسِب.



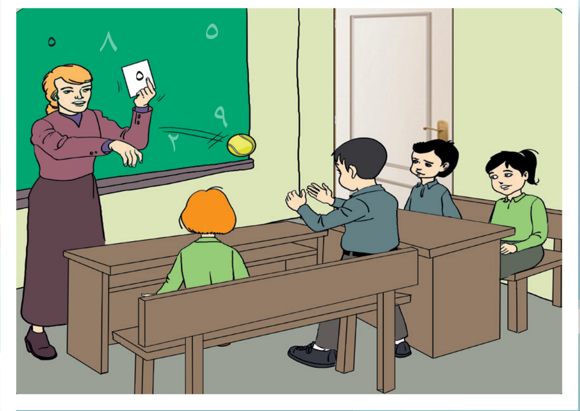
٢- تابِع الطُّرُق، وجِد المَلابِس الصَّحيحة، ثُمّ قُصّ الجُزْء المُناسِب من خَلْف الكِتاب (ص.١٨٣)، وألْصِقْه في المَكان المناسِب.

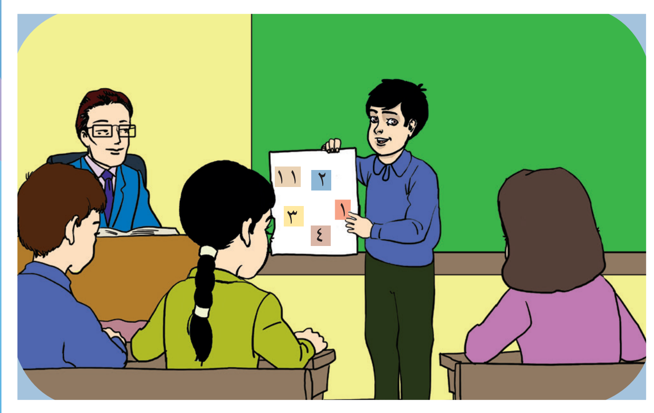


الوَحْدة ٥



الأعْداد





الوَحْدة الخامِسة

الأعْداد

١ اِسْتَمِعْ إلى أسْماء الحُروف الآتِية، وأعِدْها.

	ط	طاء
	ظ	ظاء
	ع	عين
	غ	غين





٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَةِ.

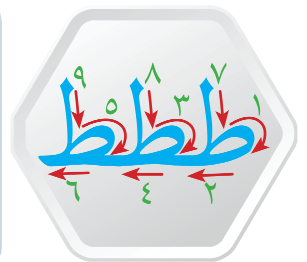
ط

ط ط

ـط ـط

ـطـ ـطـ

طـ طـ



ططط ططط



٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

طـفل	طـيار	طـريق
قـطـة	مـطـبخ	بـطـة
مشـط	قرط	ضابـط

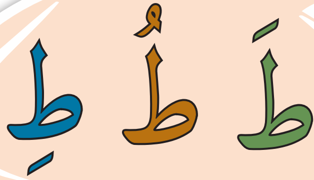
٤ لَوِّنْ «حَرْف الطّاء» في الكَلِمات الآتِية كَما في الأَمْثِلة.

طماطم	بساط	معطف
طريق	خطر	طبيب
قطار	قرط	بطاطة



٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الطّاء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.







طَريق	خطُب	طِفل
طَلب	طُرق	طَماطِم
قطَف	طُلاب	طِب

٦ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

طَ طُ طِ

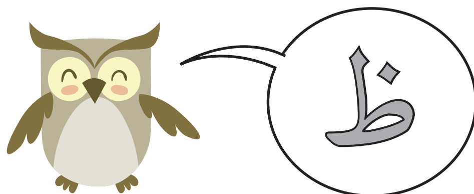
طَ طُ طِ طَ طُ طِ

طَ طُ طِ طَ طُ طِ طَ طُ طِ

طَ طُ طِ طَ طُ طِ طَ طُ طِ



٧ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.





ظ ظ



ـظ ـظ



ظـ ظـ



ظـ ظـ



ظظظ ظظظ



٨ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

ظرف	ظفر	ظل
مظلة	نظر	عظم
حافظ	مستيقظ	محافظ

٩ لَوِّنْ «حَرْفَ الظّاءِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في الأمْثِلَةِ.

وعظ	حظيظ	ظهر
ظبي	معظم	لحظ
نظر	ظفر	وظيف

١٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الظّاء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

İz: 43

ظَ ظُ ظِ

ظَفر	ظُروف	ظِل
ظُلم	ظِلال	ظَريف
ظِئر	ظُهر	ظَرف

١١ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

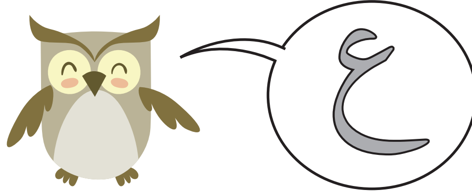
ظَ ظُ ظِ

ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ

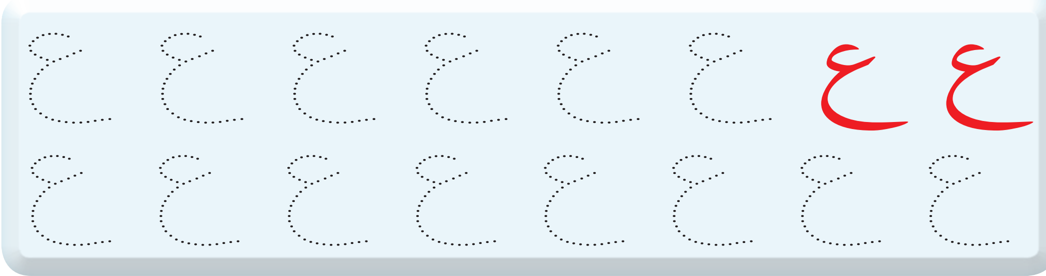
ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ ظَ ظُ ظِ



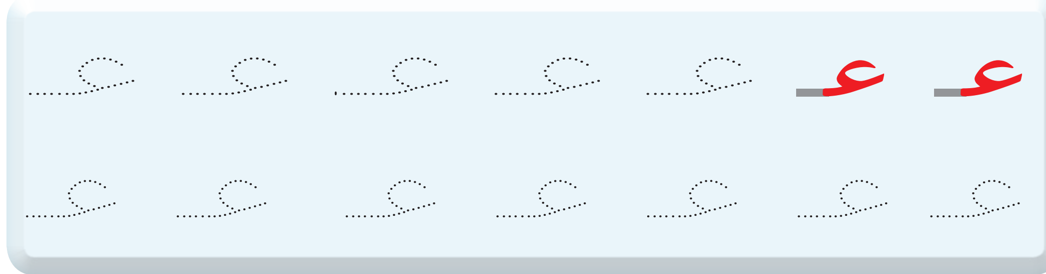
١٢ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَة.



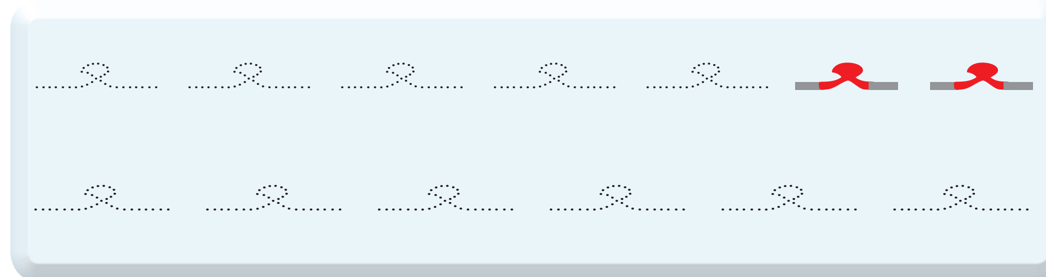


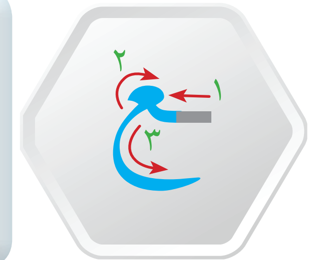






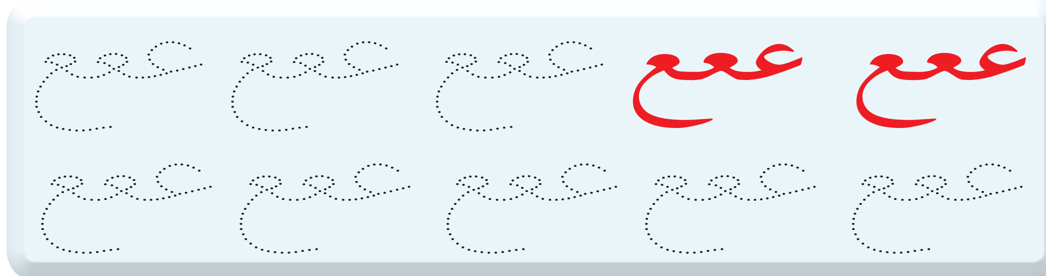














١٣ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

علم	عـ....رب	عـ....شر
مـ....عـ....لم	تـ....عـ....ب	أربـ....ع
تسـ....ع	لـ....عـ....بة	تابـ....ع

١٤ لَوِّنْ «حَرْف العَيْن» في الكَلِمات الآتِية كَما في الأمْثِلة.

عرض	قلعة	ولع
عقل	مطعم	أربع
كعك	عصير	ودع



١٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف العيْن" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.







عَصير	عُيون	عَجوز
عِقد	عِنب	عِطر
عُلوم	عَسل	عُصفور

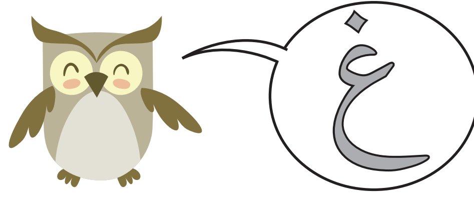
١٦ أُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

عَ عُ عِ

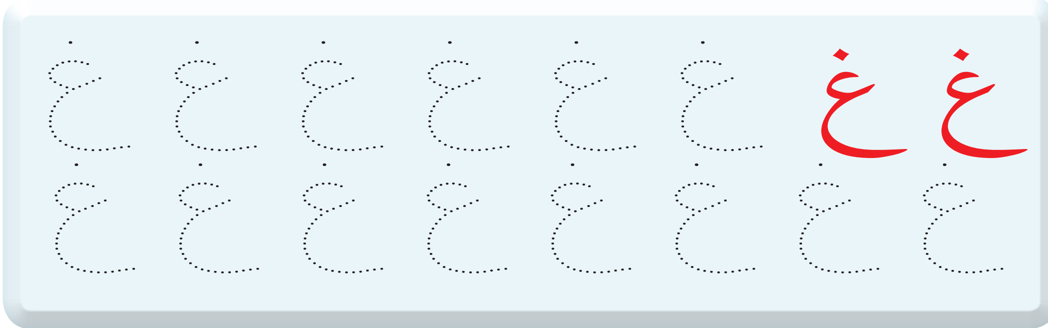




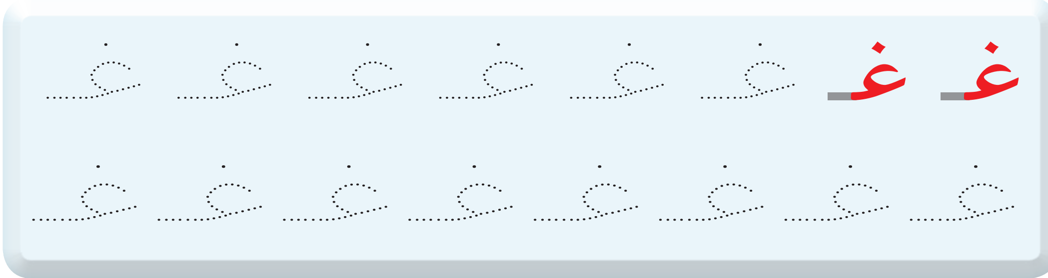
١٧ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.



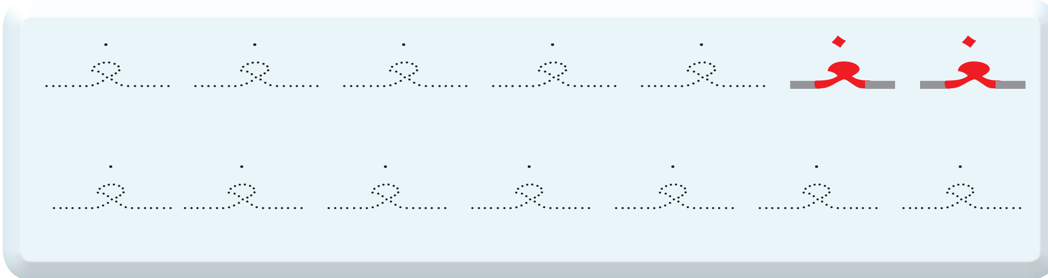




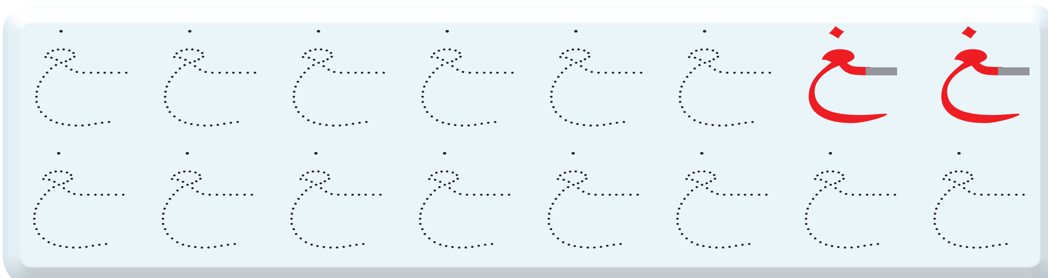




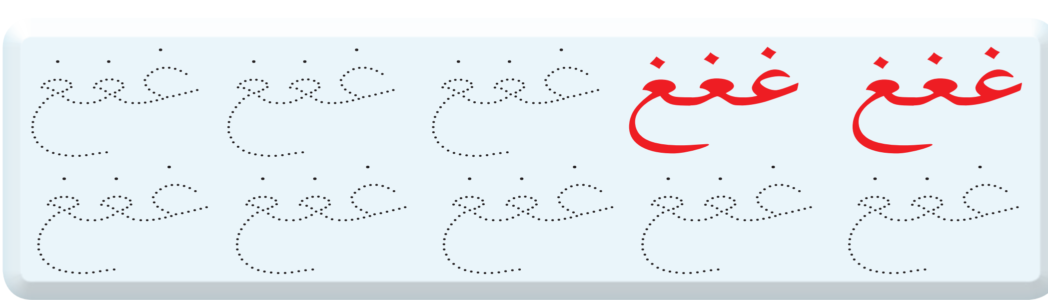














١٨ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِيَة كَما في المِثال.

غراب	غصن	غلط
صغر	رغب	لغم
صمغ	مضغ	نابغ

١٩ لَوِّنْ «حَرْف الغَيْن» في الكَلِمات الآتِيَة كَما في الأَمْثِلة.

غرفة	أغنية	غني
ثغرة	لغة	لغط
غريب	رغم	غمازة

٢٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الغيْن" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

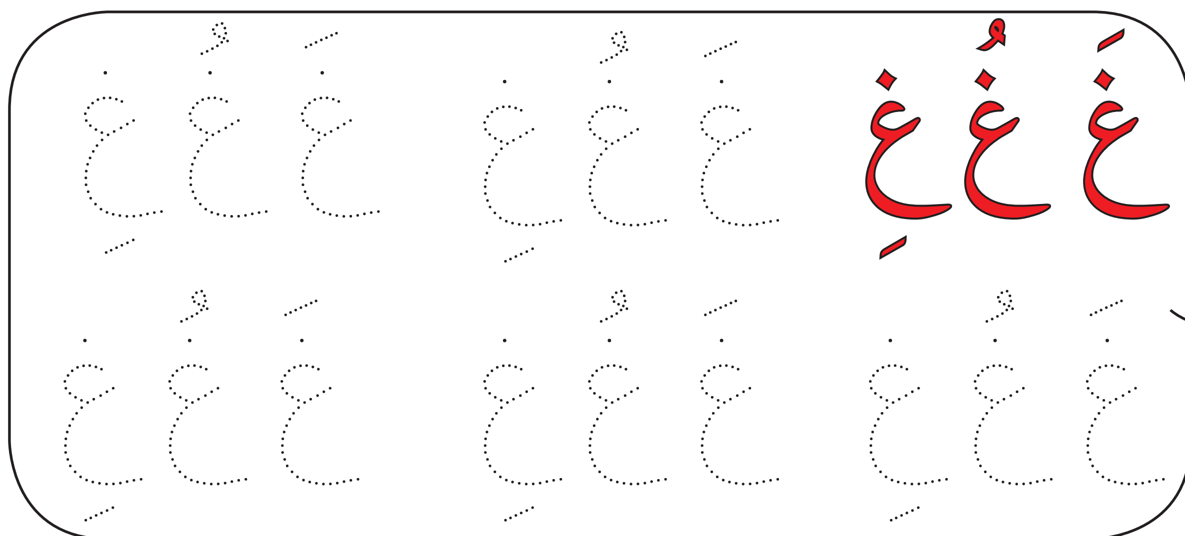




غَ غُ غِ

غَرس	غُرف	غِذاء
شغِف	غُصن	غَيم
غَزال	صغِي	غُيوم

٢١ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.







٢٢ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وضَع الحَرَكة المُناسِبة لِحُروف "العَيْن، والغَيْن، والطّاء، والظّاء"،ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.

معلم	عَ	عُ	عِ
طريق	طَ	طُ	طِ
غيوم	غَ	غُ	غِ
مظلة	ظَ	ظُ	ظِ
علم	عَ	عُ	عِ



İz: 46

٢٣ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أكْمِل الحُروف النّاقِصة من القائِمة الآتِية كَما في المِثال.



İz: 47

ط، ظ، ع، غ

ظرف	موق......	......لم	لـ......ة
......يار	مـ......ـلة	بـ......ـا......	......يوم



٢٤ اِسْتَمِعْ إلى الأرْقام، وأعِدْها.



١ واحد

٢ اثنان

٣ ثلاثة

٤ أربعة

٥ خمسة

٦ ستة

٧ سبعة

٨ ثمانية

٩ تسعة

١٠ عشرة

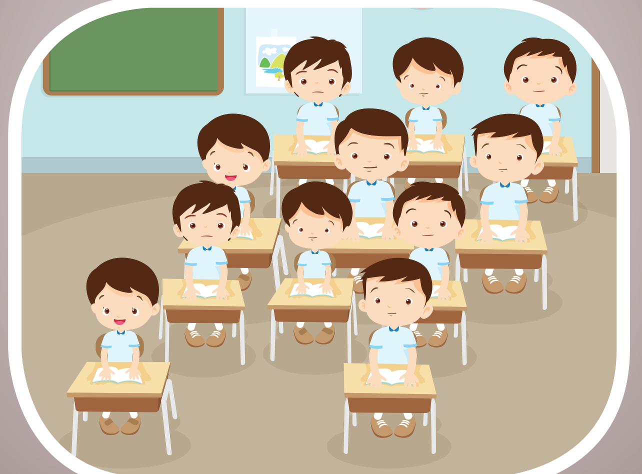
١١ أحد عشر

١٢ اثنا عشر



٢٥ اِسْتَمِع إلى العِبارات الآتِية، وأعِدْها.

نحن أحد عشر طفلا



نحن اثنا عشر طفلا

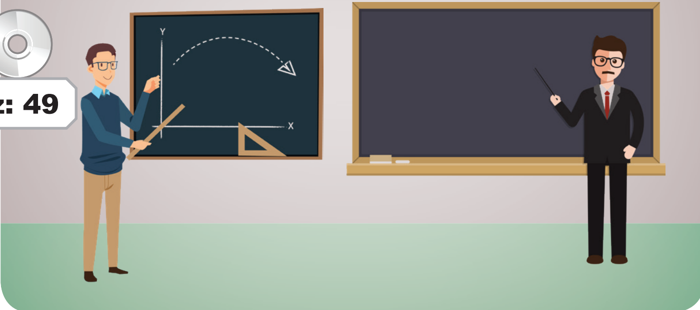


علم واحد



معلمان اثنان

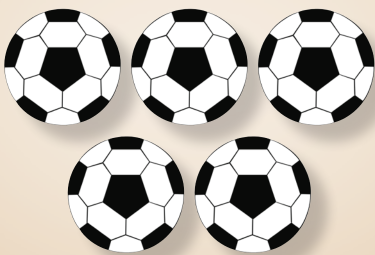

İz: 49



ثلاثة كتب



خمس كرات





٢٦ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأعِدْها، ثُمّ أجْر حِوارًا مَع أصْدِقائِك.



السلام عليكم!

وعليكم السلام يا جدي!

كم عدد التفاح في الشجرة؟

أحد عشر تفاحا.

وكم عدد التفاح على الأرض؟

تفاح واحد.

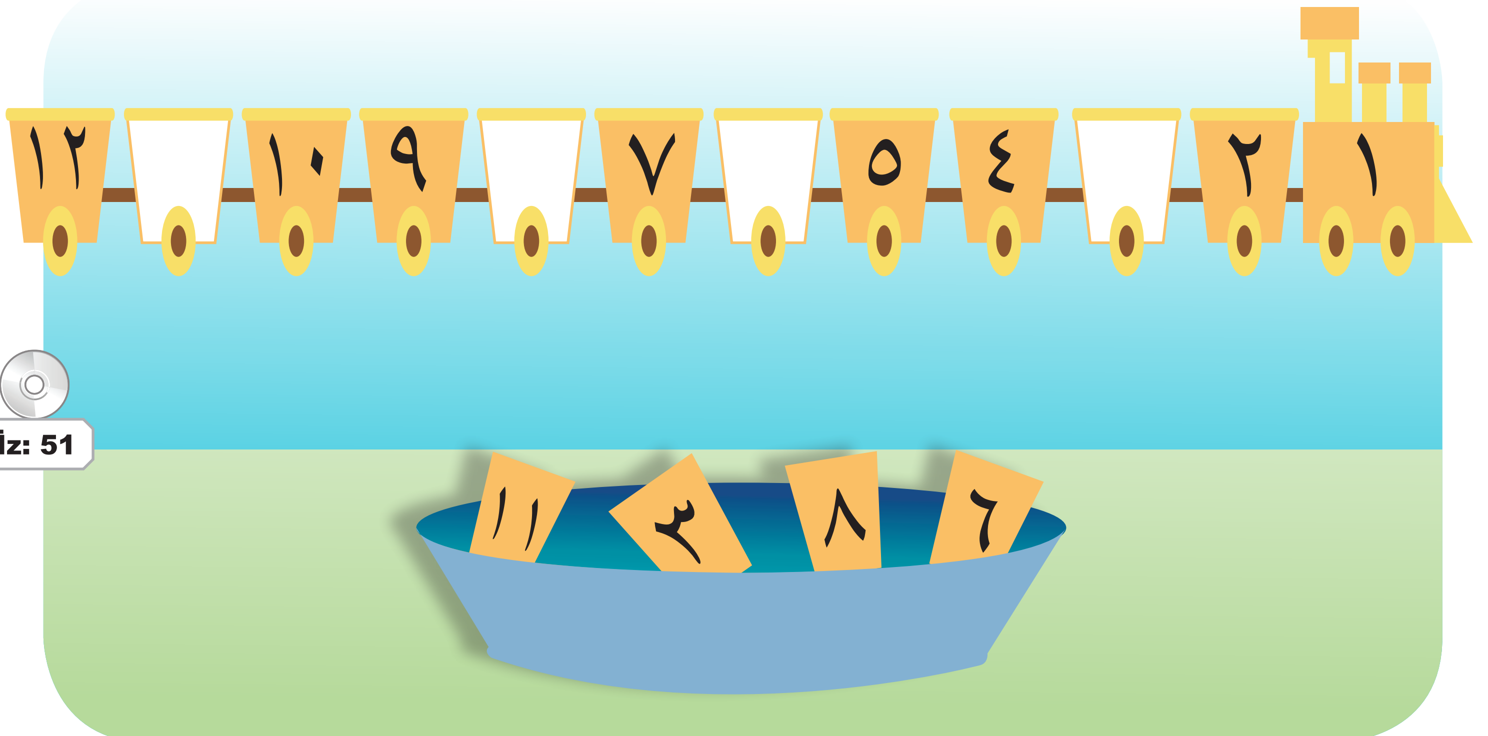
أنت طفل عاقل.



٢٧ جَهِّز قائِمة الأرْقام، ثُمّ أجْر حِوارًا عنها في الصَّفّ.



٢٨ اِسْتَمِعْ إلى الأعْداد، وأعِدْها، ثُمّ أكْمِل الفَراغات بِالأَرْقام المُناسِبة.

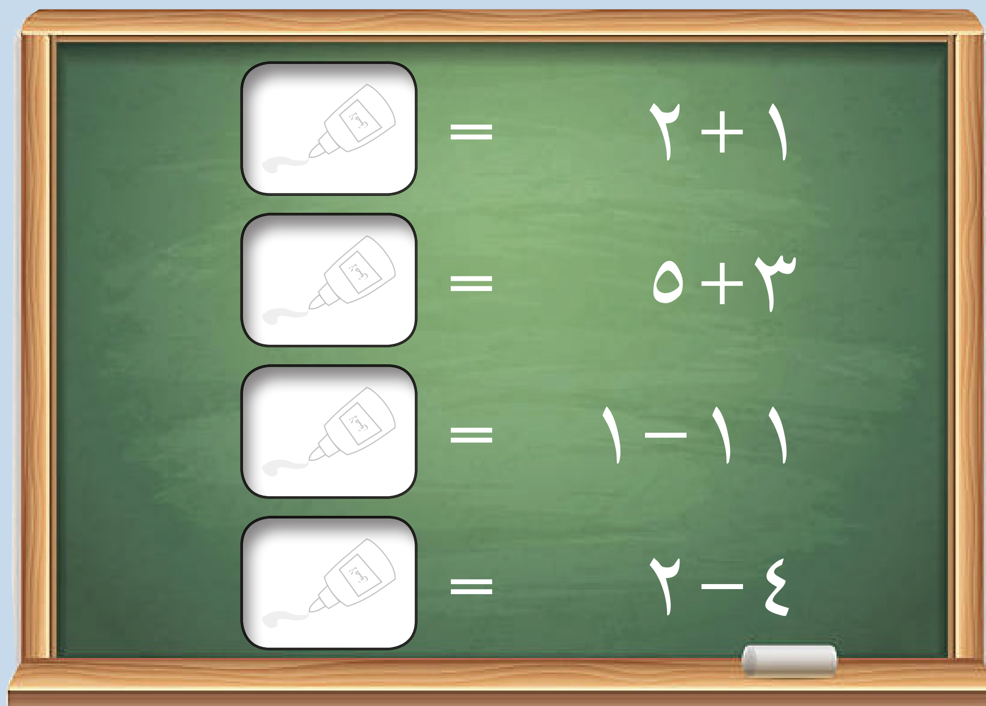




İz: 51

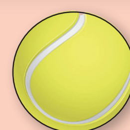


٢٩ قُصّ الرَّقْم الصَّحيح مِن خَلْف الكِتاب (ص.١٨٥)، ثُمّ أَلْصِقْه في المَكان المُناسِب.

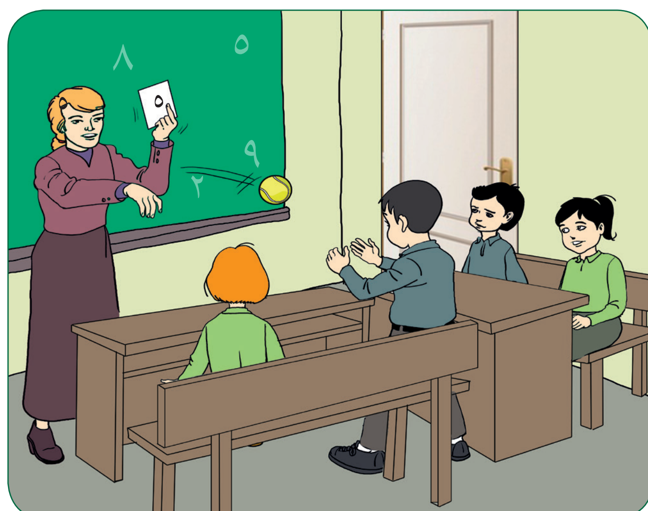


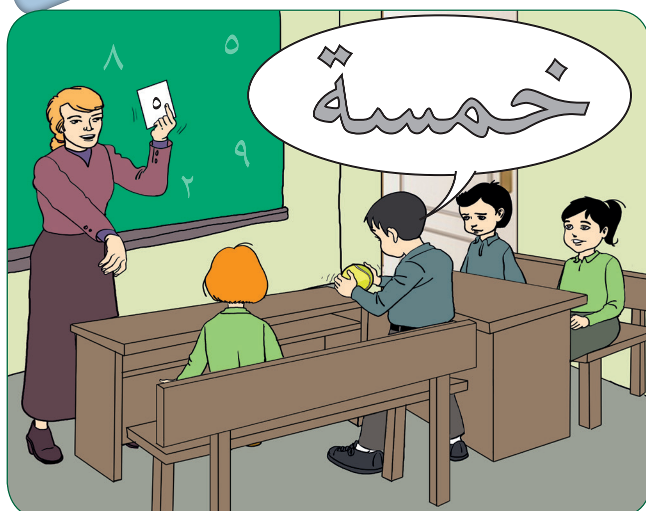
٣٠ قُل الرَّقْم المَوجود بِيَد المُعَلِّمة بعد اِمْساك الكُرة.

هيا نلعب!



١ ٥ ١٢

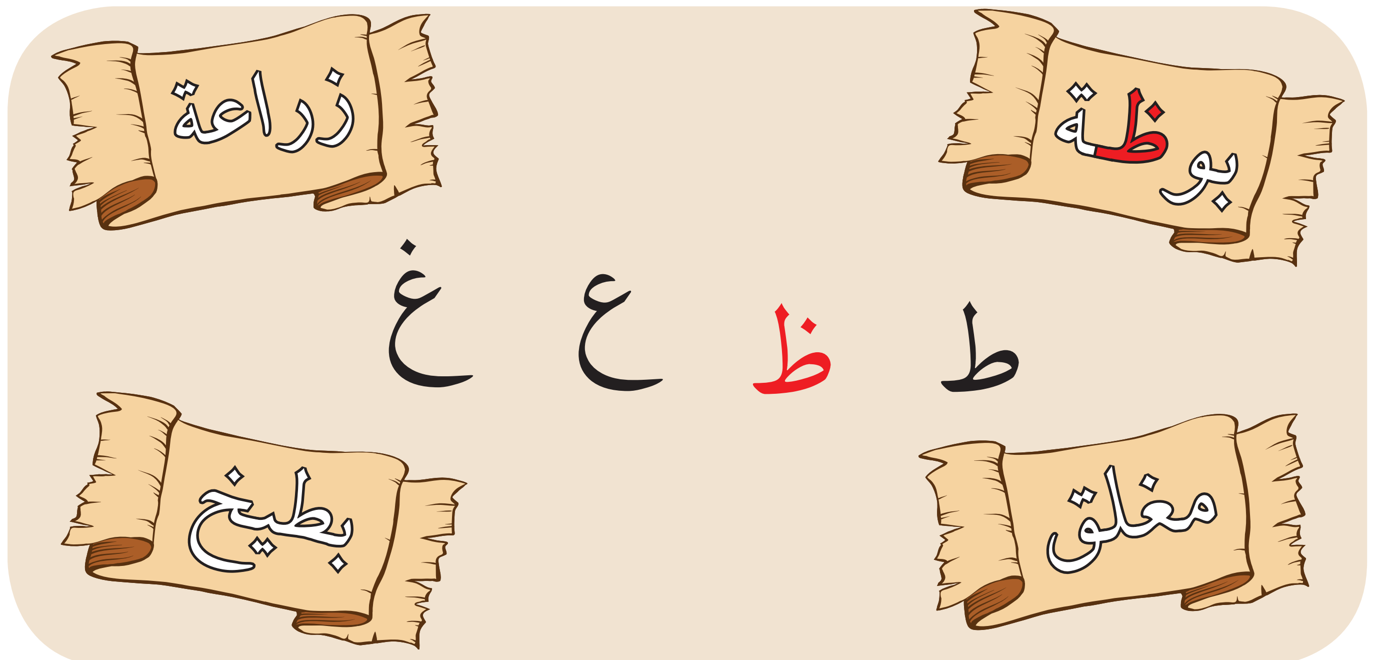




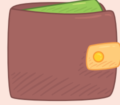
التدريبات

١- اِبْحَثْ عَن الأعْداد المَخْفِيّة في الصّورة الآتِية.

٢- عَيّن الحُروف (الطّاء، والظّاء، والعَيْن، والغَيْن) في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.



٣- اِخْتَرْ كتابة الحروف الصَّحيحة في الكلمات الآتِية، وضَعْ علامة صَح (✓)كَما في المِثال.



طبيب	دما....	محفـ....ة	كـ....ك
✓ ط	غـ	ظـ	عـ ....
.... ـطـ	.... ـغـ	.... ـظـ	.... ـعـ ....
.... ط	.... غ	.... ظ	.... ع



٤- اِقْرَأ العِبارات الآتِية، وأعِدْها، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

مرحبا يا طيار



مرحبا بك يا ظفر



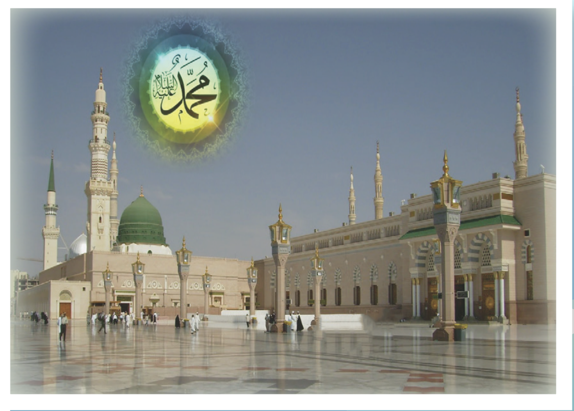
هذه طائرتي الصغيرة



الوَحْدة ٦



نَبِيّي





الوَحْدة السّادِسة

نَبِيّي

١ اِسْتَمِعْ إلى أسْماء الحُروف الآتِية، وأعِدْها.



ف | فاء

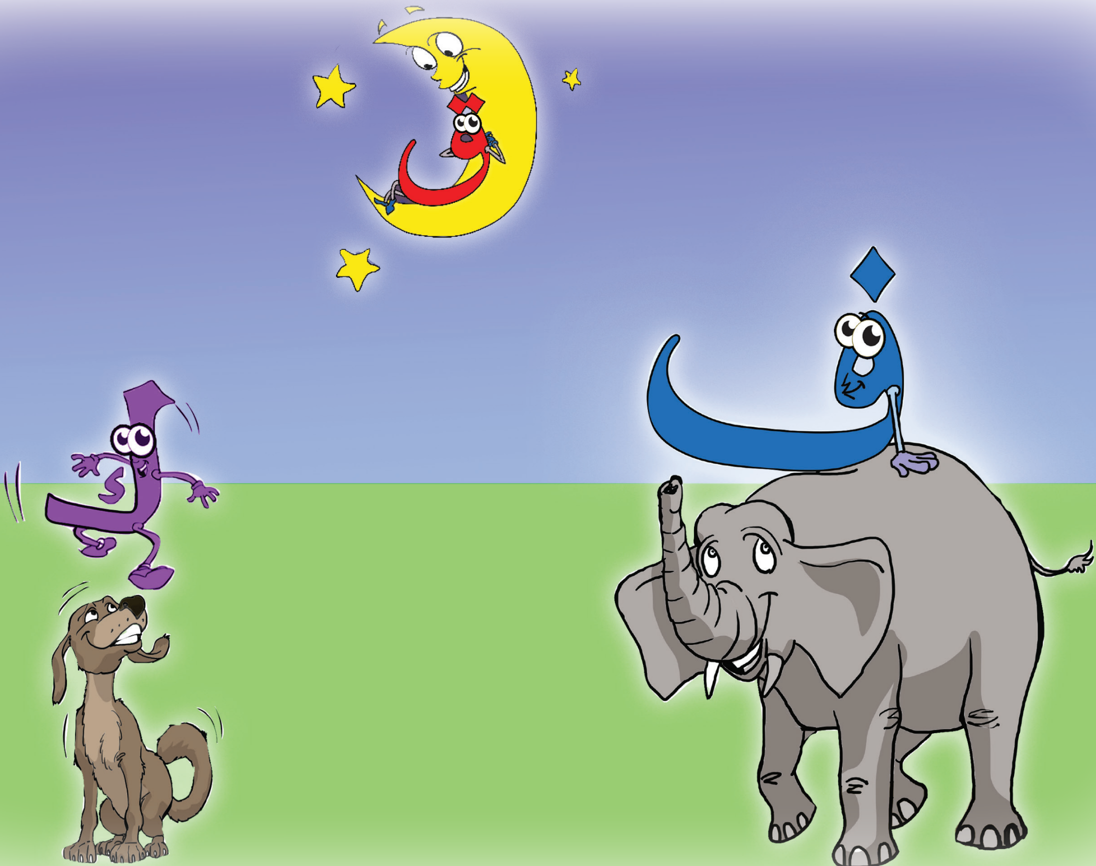


ق | قاف



ك | كاف





٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلة.

ف

ف ف

فـ فـ

ـفـ ـفـ

ـف ـف

ففف ففف

٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلة.

ق

ق ق

ـق ـق

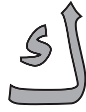
ـقـ ـقـ

قـ قـ

قَقَق

قَقَق قَقَق

٤ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَةِ.



ك ك

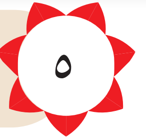
ك ك

ـكـ ـكـ

ـك ـك

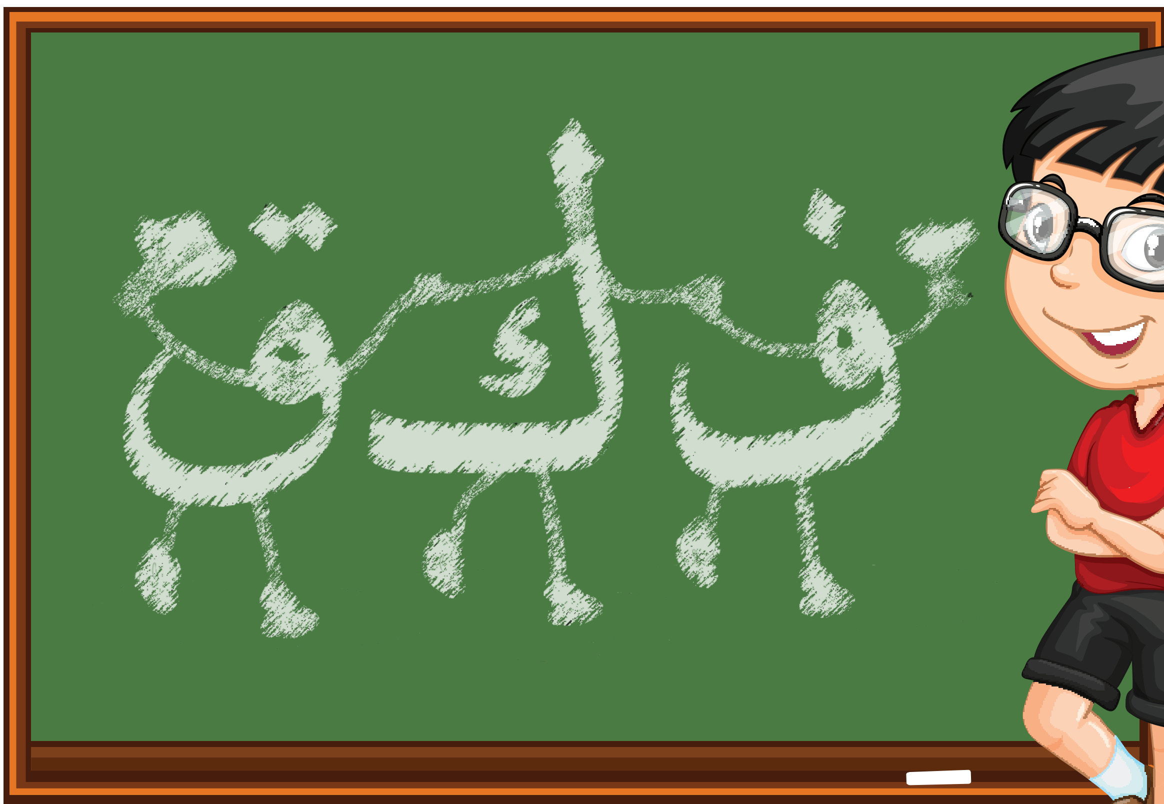
ككك ككك





٥ لَوِّنْ حروف "الفاء، والقاف، والكاف" في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

فتح	نفس	هاتف
قلم	لقح	خلق
كرة	ركب	ملك







٦ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق حُروف "الفاء، والقاف، والكاف"، ثُمّ اقْرَأْها.





İz: 53







٧ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِماتِ الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.





فَ هـ م ← فَهم

ح فِ ظ ← حفِظ

أ زَفَ ← أزفَ



قَ ف ص ← قَفص

ي قِ ف ← يقِف

ف س قَ ← فسقَ







كُ ت ب	كُتب
أ كِ ل	أكِل
ض ح كَ	ضحكَ

٨ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِماتِ، ثُمّ أكْمِل الحُروف النّاقِصة من القائِمة الآتِية كَما في المِثال.

ف ـفـ ـف	قـ ـقـ ـق	كـ ـكـ ـك
فهم	.......فص	.......تب
حـ.......ظ	يـ.......ف	أ.......ل
أز.......	فسـ.......	ضحـ.......


İz: 55



٩ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها.



İz: 56

هو رسول الله.

هو إنسان أمين.

هو إنسان صادق.

أنا أحب رسول الله.



١٠ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِماتِ الآتِية، وأعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.


أم


أب


جد


جدة




عم


عمة


خالة


خال


أخت


أخ


بنت


ابن



١١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأعِدْها.









نبي الإسلام هو محمد(ص).
أمه آمنة.
أبوه عبد اللّه.
اسم جده عبد المطلب.
اسم جدته فاطمة.
أبو طالب هو عمه.
فاطمة هي بنت الرسول.



١٢ قُصّ الصُّوَر الصَّحيحة لِلكَلِمات الآتِية من خَلْف الكِتاب (ص. ١٨٥)، وأَلْصِقْها في الأَماكِن المُناسِبة، ثُمّ اُرْبُط بَيْن النِّقاط كَما في المِثال.

جدة

جد

أم

أب

أخ

ابن

بنت

أخت



١٣ صِل بَيْن النِّقاط في العِبارات الآتِية كَما في المِثال.

نبيي الإسلام

هو محمد (ص).

أنا أحب رسول اللّه.

١٤ جَهِّزْ شَجَرة عائِلة رَسول اللّه ثُمّ قَدِّمْها في الصَّفّ



التَّدْريبات

١- صِد الكَلِمات المُتَقاطِعة مُسْتَعينًا بالقائِمة كَما في المِثال.

أم	اللّه	أب	أخ
أخت	بنت	رسول	ابن

ت	ن	ب	ا	لا	أ
ذ	ه	ل	ل	ا	م
ي	ب	ن	ر	ن	ك
ض	ب	أ	س	س	أ
ن	ب	ا	و	ا	خ
ك	ا	م	ل	ن	ت

٢- أُكْتُبْ العِبارات الآتِية تَحْت الصُّوَر المُناسِبة كَما في المِثال.

رسول اللّه

أخت

أب

أخ

جد

مُحَمَّد عليه السلام

رسول اللّه

الوَحْدة ٧



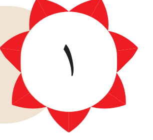
وَسائِل النَّقْل





الوَحْدة السّابِعة

وَسائِل النَّقْل

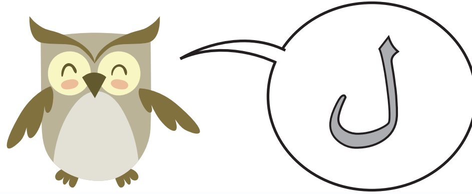

١ اِسْتَمِعْ إلى أسْماء الحُروف الآتِية، وأعِدْها.

	ل	لام
	م	ميم
	ن	نون





٢ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كما في الأمْثِلة.



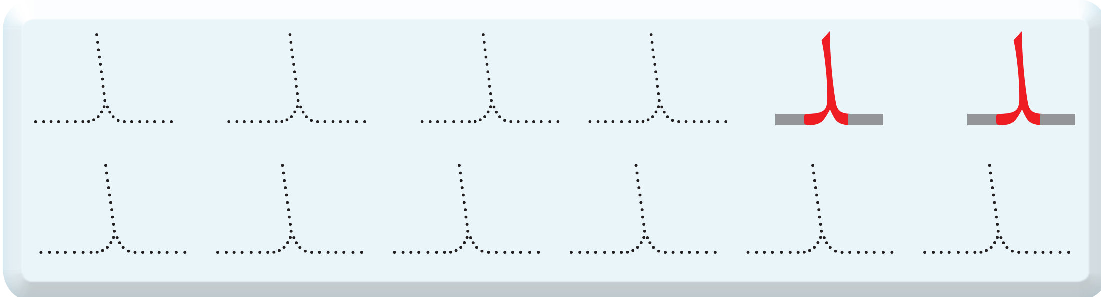




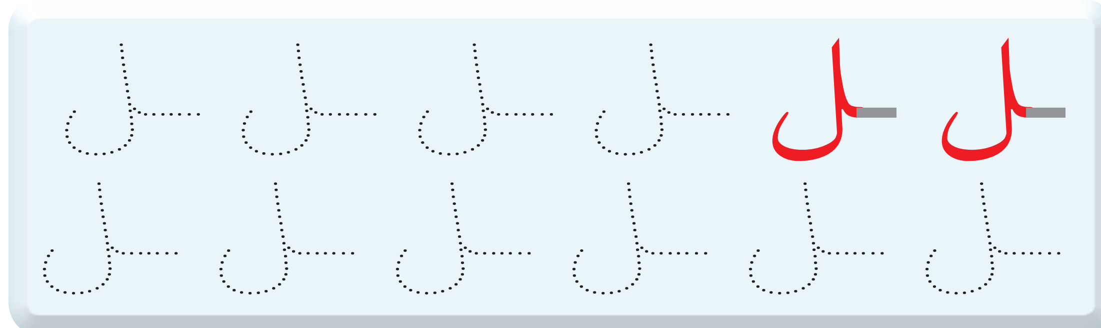




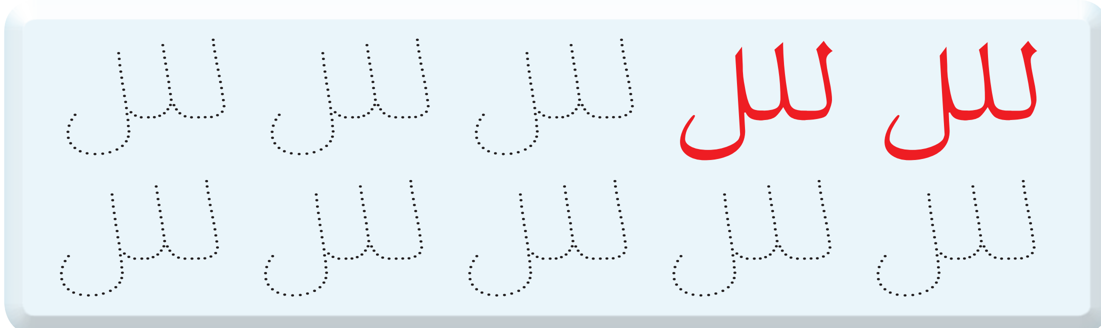














٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.

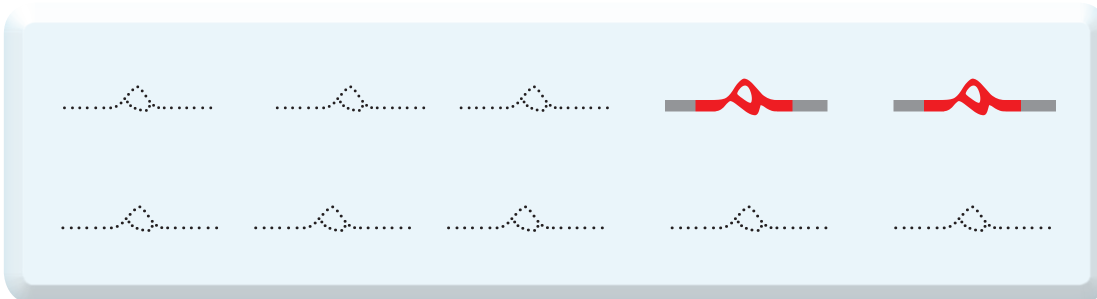


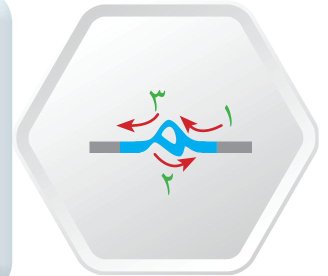


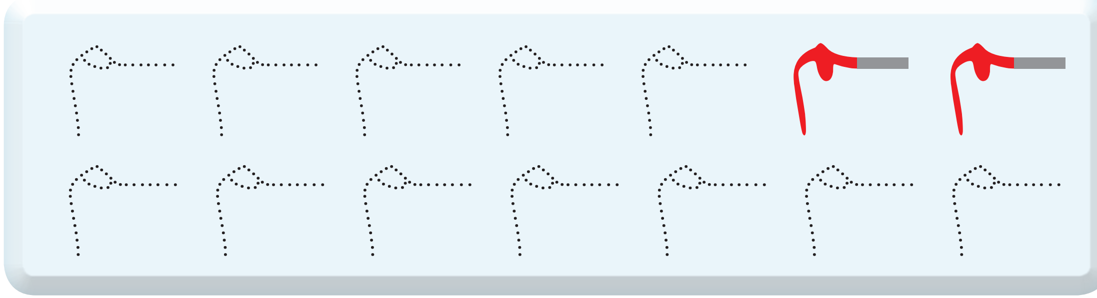




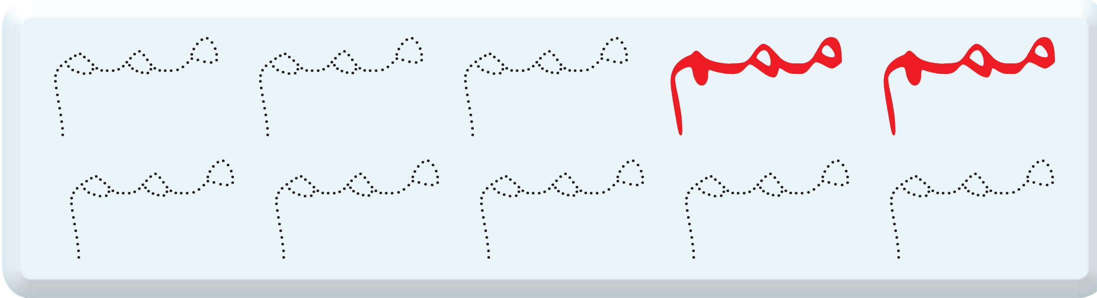








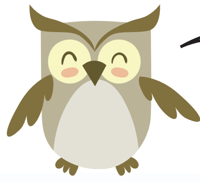








٤ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.



ن

ن ن

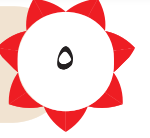
نـ نـ

ـنـ ـنـ

ـن ـن

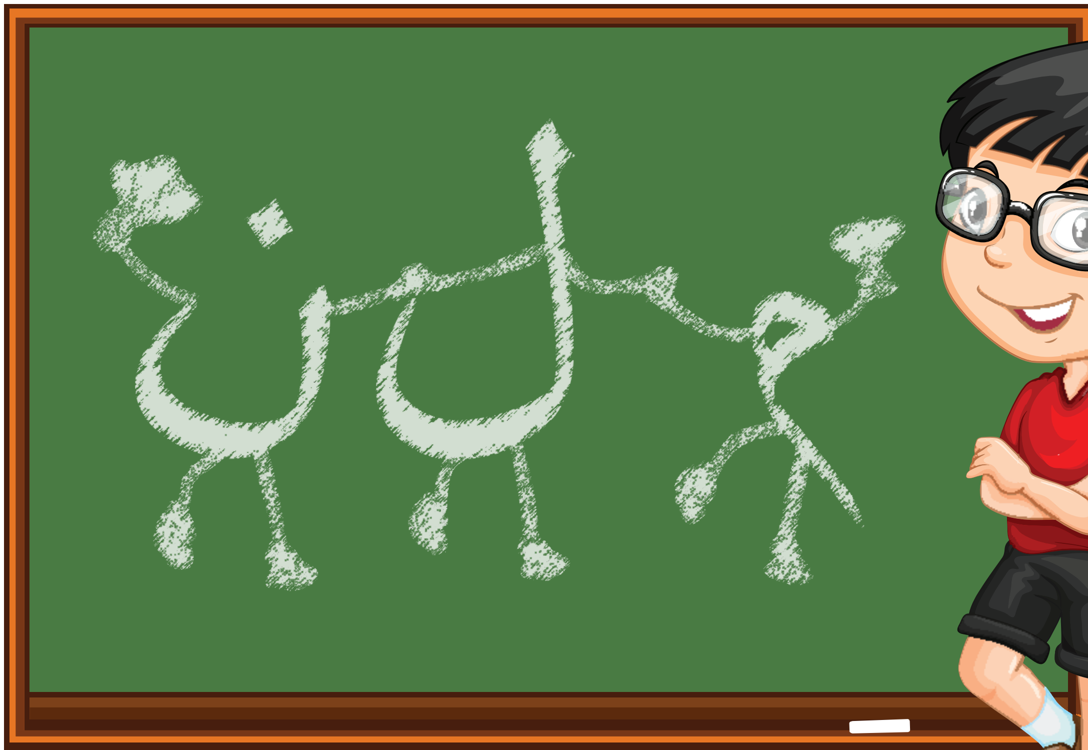
نن نن





٥ لَوِّنْ حُروف "اللّام، والميم، والنّون" في الكَلِماتِ الآتِيَة كَما في المِثال.

لمس	ثعلب	طفل
مفتاح	حمل	حلم
نخل	عنب	سكن







٦ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق حُروف "اللّام، والميم، والنّون" بالصَّوائِت القَصيرة، ثُمّ اقْرَأْها.


































٧ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وأعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



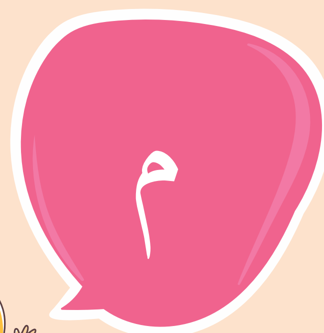




لُ ح م ← لُحم

ط لِ ب ← طلِب

أ ك لَ ← أكلَ





مُ ل ك ← مُلك

ع مِ ل ← عمِل

خ ت مَ ← ختمَ







نُ ز ل	نُزل
أ نِ س	أنِس
ث م نَ	ثمنَ

٨ اِستَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أكْمِل الحُروف النّاقِصة مِن القائِمة الآتِية كَما في المِثال.

لـ ـلـ ـل	مـ ـمـ ـم	نـ ـنـ ـن
لحم	......لك	......زل
ط......ب	عـ......ل	أ......س
أك......	خت......	ثمـ......

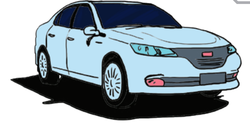

İz: 62



٩ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها.



İz: 63



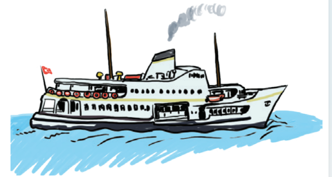
سيارة



طائرة



دراجة



باخرة



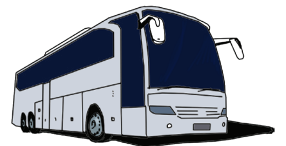
قطار



سائق



قبطان



حافلة



حزام الأمان



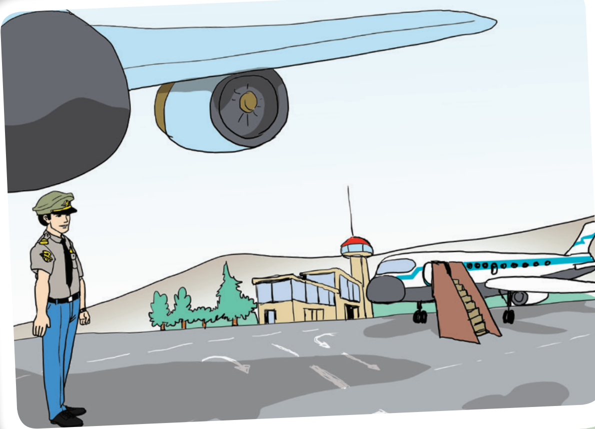
طيار



١٠ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ لَوِّن الكَلِمات الّتي تَحْتَها خَطّ.



أبي طيار ويقود الطائرة.

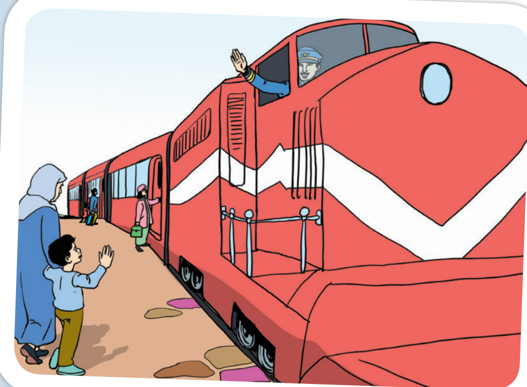






هذا قطار.

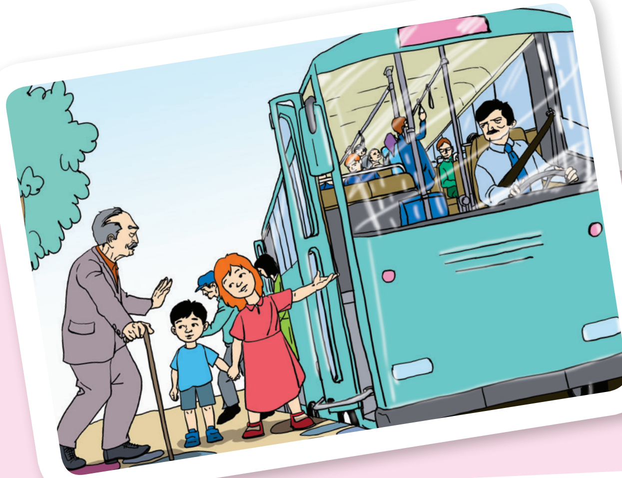
خالي سائق القطار.







هذه حافلة، أساعد واحترم الكبار وأعطف على الصغار فيها.





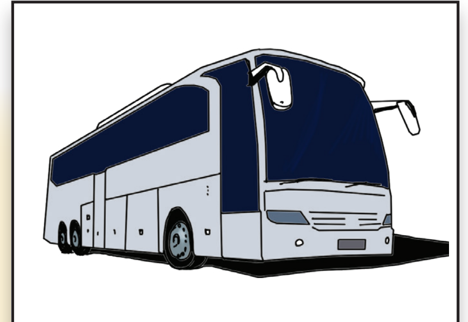
هذه سيارة.

أربط حزام الأمان فيها.

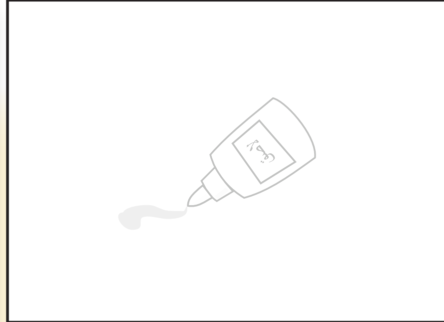




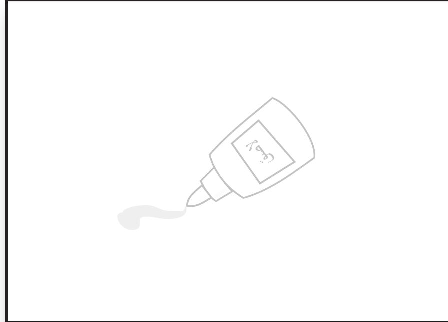
١١ قُصّ الصُّوَر الصَّحيحة لِلكَلِمات الآتِية مِن خَلْف الكِتاب (ص. ١٨٧)، وأَلْصِقْها في الأَماكِن المُناسِبة، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط كما في المِثال.



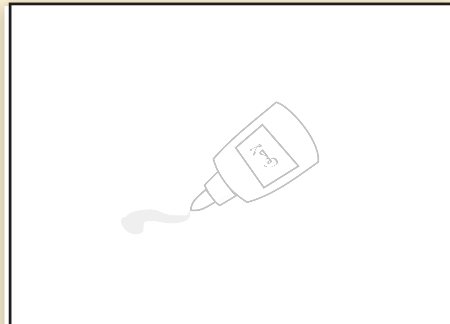
حافلة



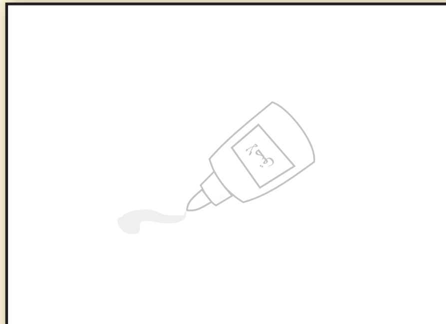
طائرة



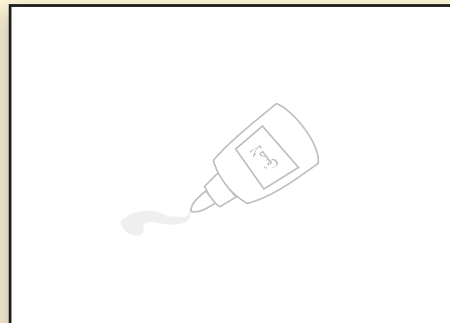
سيارة



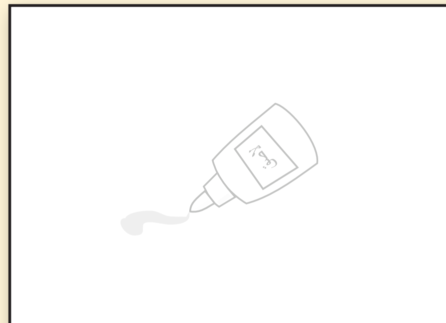
باخرة



طيار



قبطان

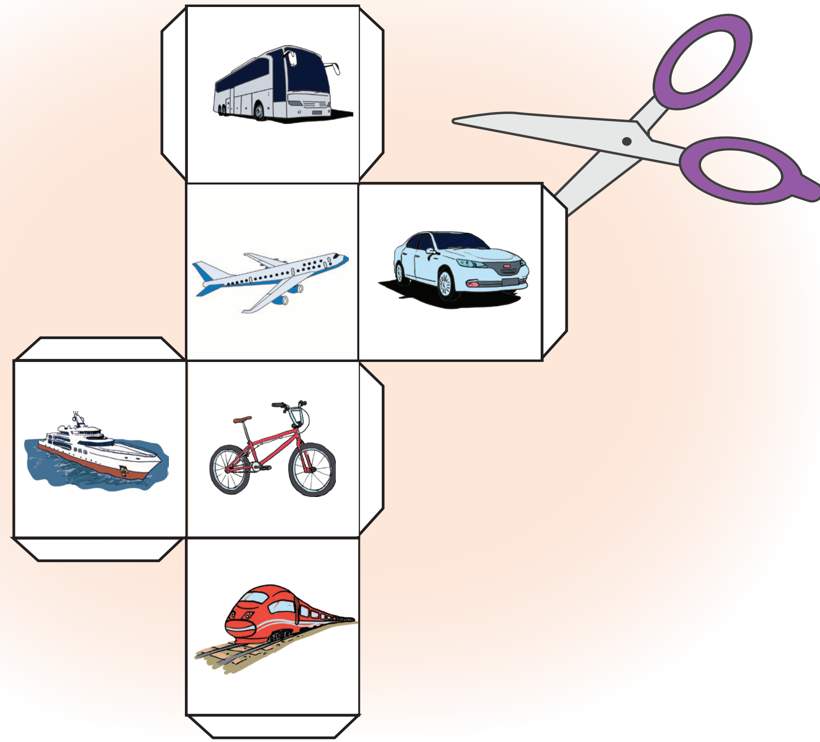


قطار

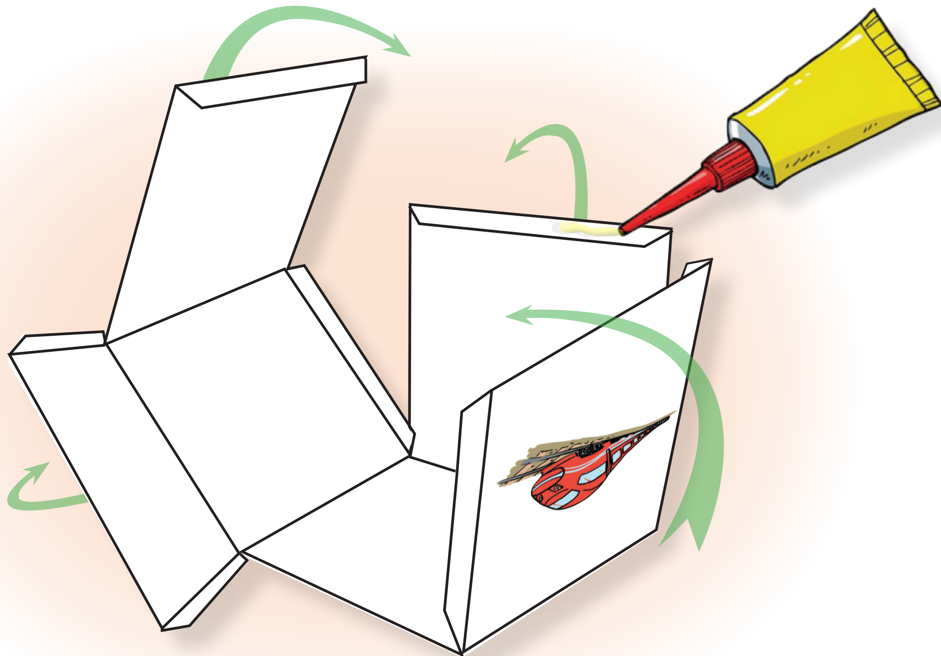


١٢ اِلْعَبْ لُعْبة المُكَعَّب حَسَب التَّعْليمات الآتِية.

* قُصّ هذا الشَّكْل من خَلْف الكِتاب(ص.١٨٩).

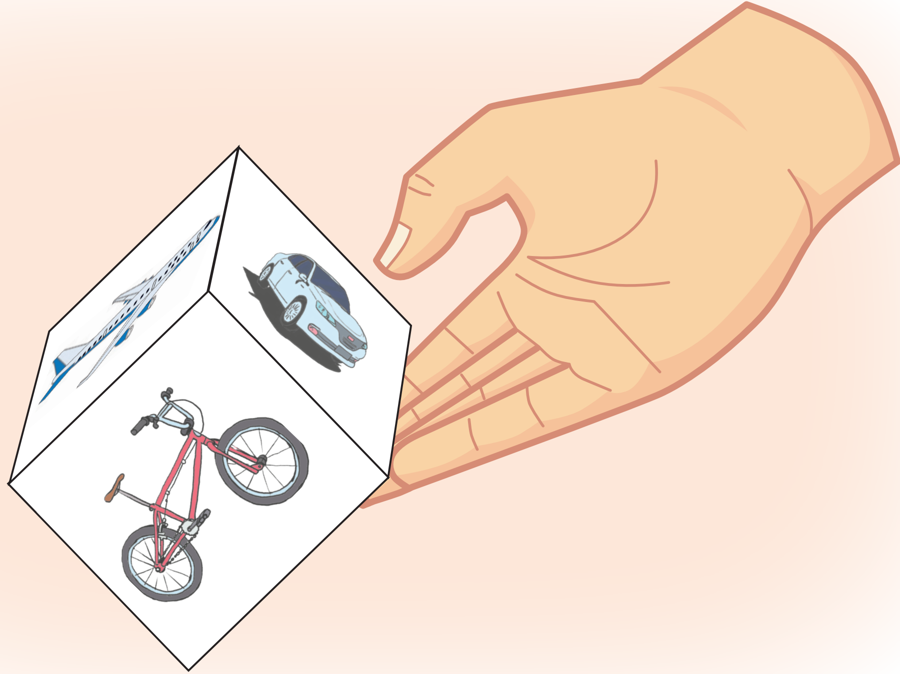


* أَلْصِق أَطْرافَه كَي يُصْبِح مُكَعَّبًا.

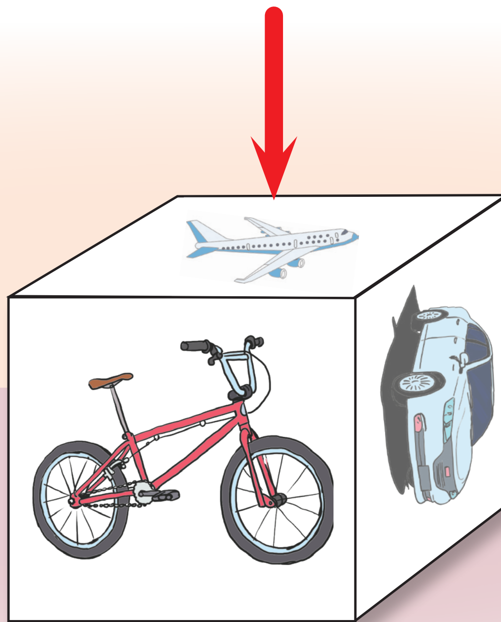




* اِرْم المُكَعَّب.



* قُل اِسْم وَسائِل النَّقْل الَّتي تَراها.





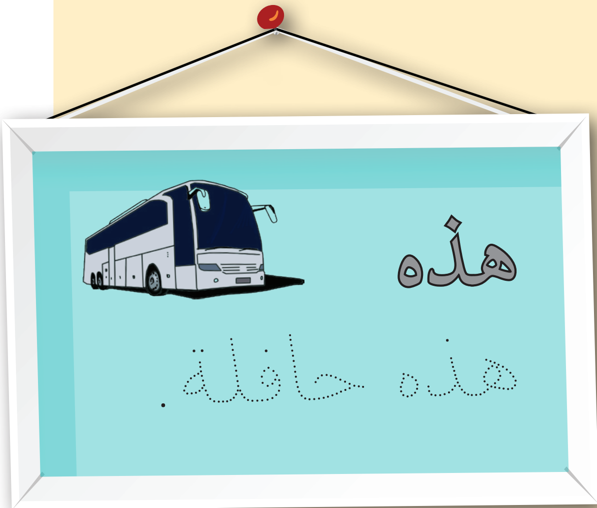
١٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِيَة، وأعِدْها، ثُمّ ارْبُطْ بَيْنَ النّقاط كَما في المِثال.















١٤ اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية، وأعِدْها (ص.١٧٨).









١٥ جَهِّز صُورًا لوسائِل النَّقْل على الكارْتون، ثُمّ قَدِّمْها في الصَّفّ.

هذه حافلة.

التَّدْريبات

١- صِل بَيْن النِّقاط في الجُمَل الآتِية كَما في المِثال.

عمي قبطان وهو يقود الباخرة.

أنا أساعد الكبار في القطار.

أنا أربط حزام الأمان.

٢- صِلْ بَيْن الصّورة والكَلِمة، ثُمّ لَوِّن الكَلِمات كَما في المِثال.

قطار		قبطان
		
سائق		طائرة
		
دراجة		حافلة
		

الوَحْدة ٨



وَطَني





الوَحْدة الثّامِنة

وَطَني

١ اِسْتَمِعْ إلى أسْماء الحُروف الآتِية، وأعِدْها.



ه	هاء
و	واو
ي	ياء







٢ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَة.

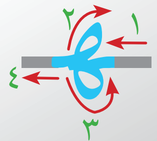




هـ هـ



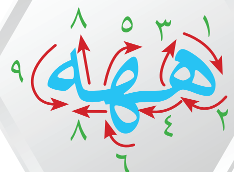
ـهـ ـهـ



ـهـ ـهـ



ـه ـه



ههه ههه



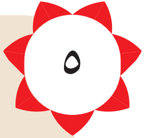
٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

هرم	هي	هذه
شـهـد	نـهـر	سـهـل
فقـه	انتبـه	اسمـه

٤ لَوِّنْ «حَرْفَ الهاءِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

هاتف	الله	وجه
أهل	هواية	فاكهة
اسمه	هلال	هرم





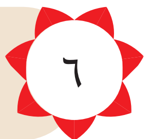
٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الهاء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.





هَـ هُـ هِـ

هَدية	هُنا	هِواية
ذهَب	هُدهُد	هِرة
معهَد	اسمهُ	هِلال



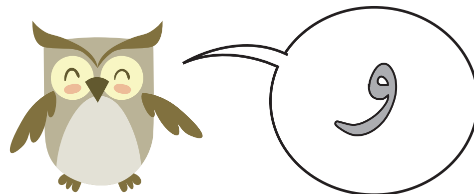
٦ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

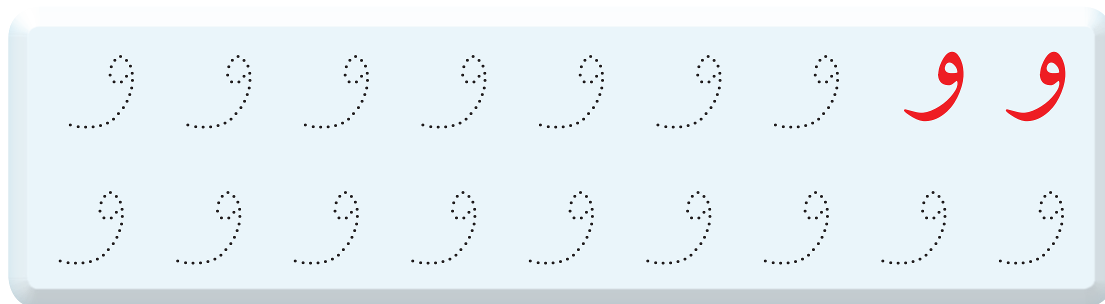
هَـ هُـ هِـ

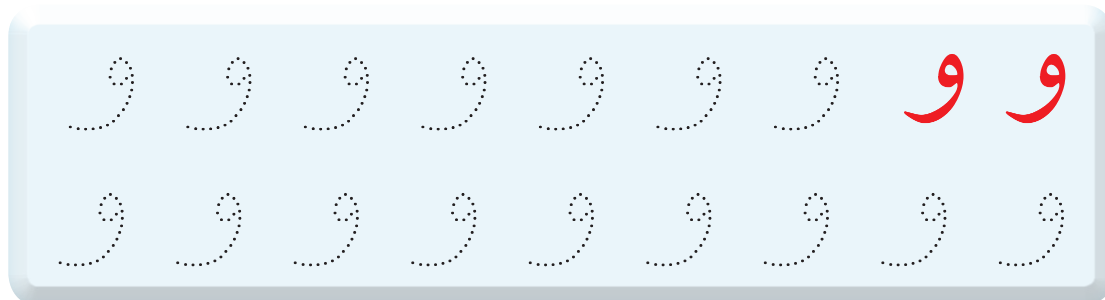


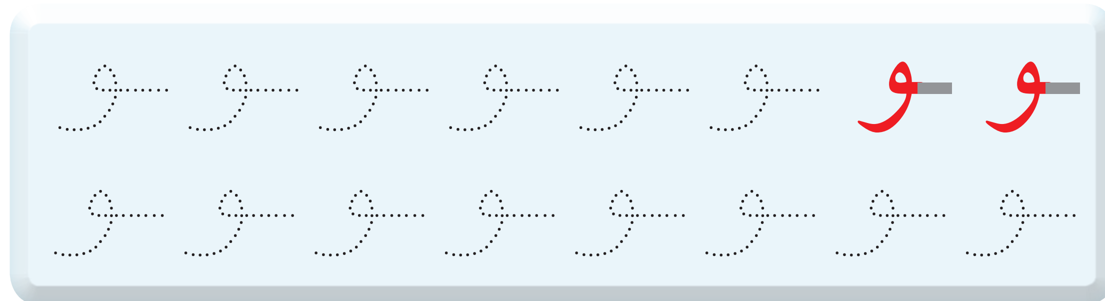


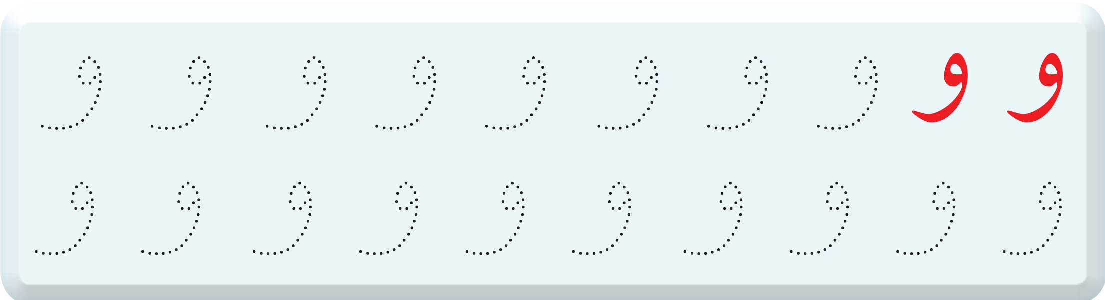
٧ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلة.

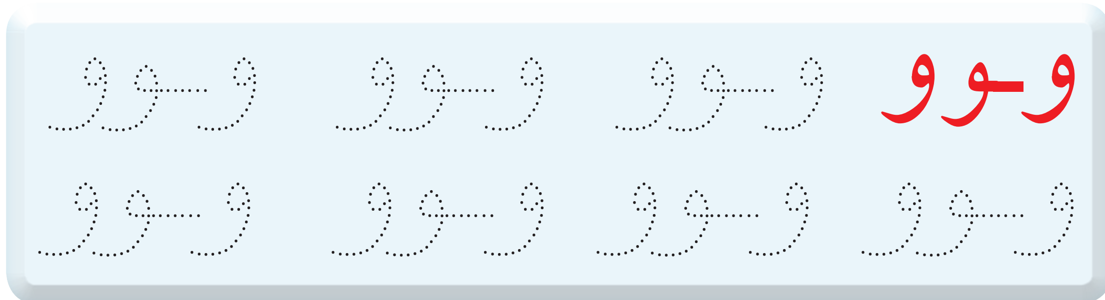














٨ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

ولد	الورد	ورق
قهوة	وزير	ألوان
أسود	عضو	وجه

٩ لَوِّنْ «حَرْفَ الواوِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

لوحة	قهوة	واجب
ذروة	واحد	وادي
موز	والد	جوز



١٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الواو" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

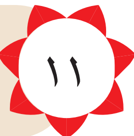


İz: 69

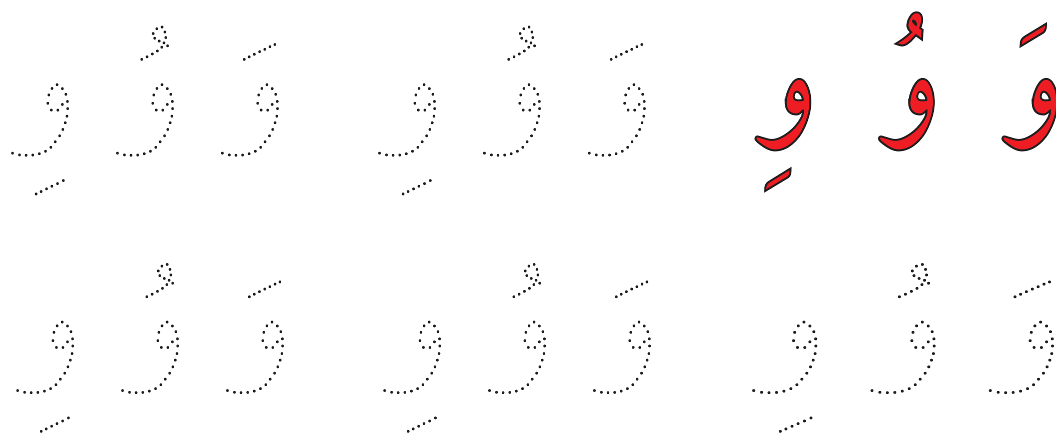




وُرود	وَجبة	وِشاح
وَظيفة	وِسادة	وُصول
طوِيل	وُلد	وَطن



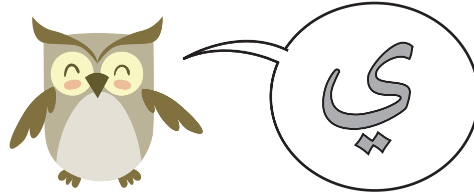
١١ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

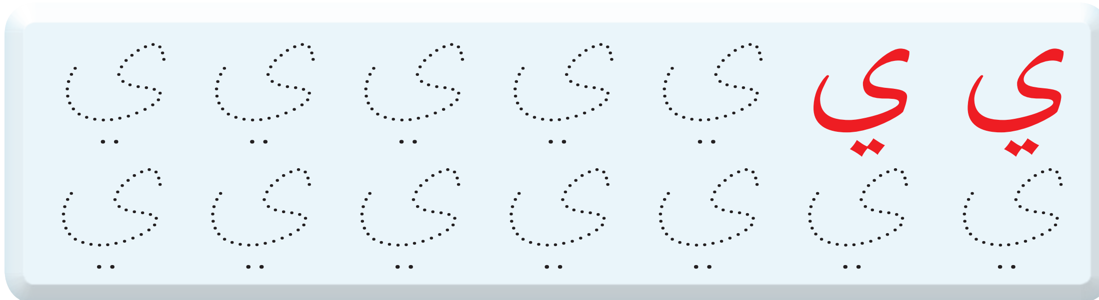




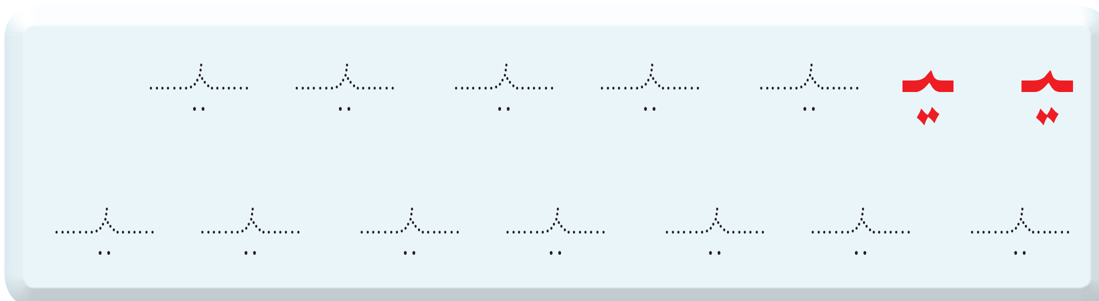


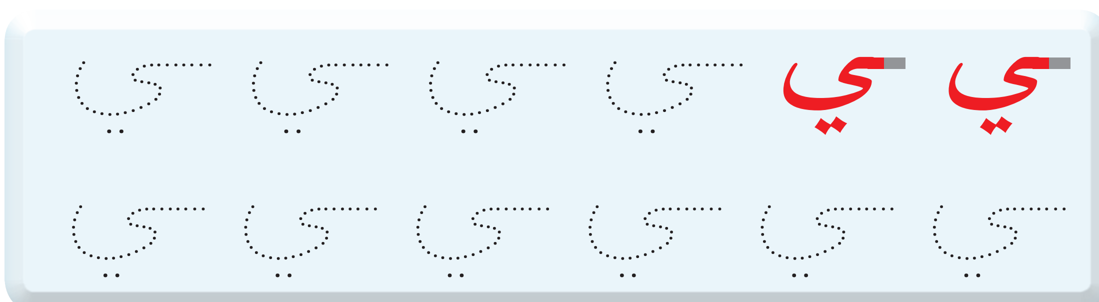
١٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلة.













١٣ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

عـيـد	بطـ...يـ...ـخ	د...يـ...ـنـ...ـي
أبـ...يـ...ـض	يـ...ـمامة	علمـ...ـي

١٤ لَوِّنْ «حَرْف الياء» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

يوسف	أبيض	اليمن
نسي	مستيقظ	قيام
شاي	يوم	خيار



١٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الياء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.



يَ يُ يِ



يُصلح	نسيَ	مصايِف
ينايِر	يُساهم	نيَّة
يُمارس	يَد	أبيَض

١٦ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

يَ يُ يِ





١٧ اِبْحَثْ عَن الحُروف الموجودة بِالقائِمة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.

ه و ي

هذا	هي	هذه	هلال
وشاح	وقاية	وزارة	وسادة
عضو	ورود	وسع	وصول

١٨ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أكْمِل الحُروف النّاقِصة مِن القائِمة الآتِية كَما في المِثال.

هـ ـهـ ـه	و ـو و	يـ ـيـ ـي
هـرم	....رة	....دية
....رق	ساد....ة	....ردي
....مين	....د	....وسف

İz: 71



١٩ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وضَع الحَرَكات المُناسِبة لِحُروف "الهاء، والواو، والياء"، ثُمّ لَوِّنها كَما في المِثال.



هَدف — هَـ | هُـ | هِـ

هوية — هَـ | هُـ | هِـ

وطن — وَ | وُ | وِ

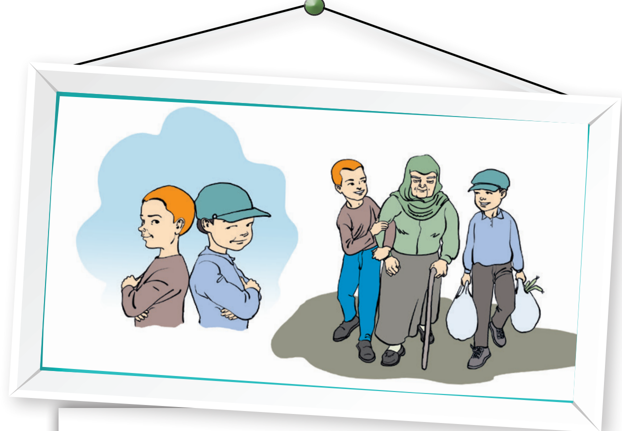
وراء — وَ | وُ | وِ

يكتب — يَ | يُ | يِ

يحب — يَ | يُ | يِ



٢٠ اِستَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأعِدْها.



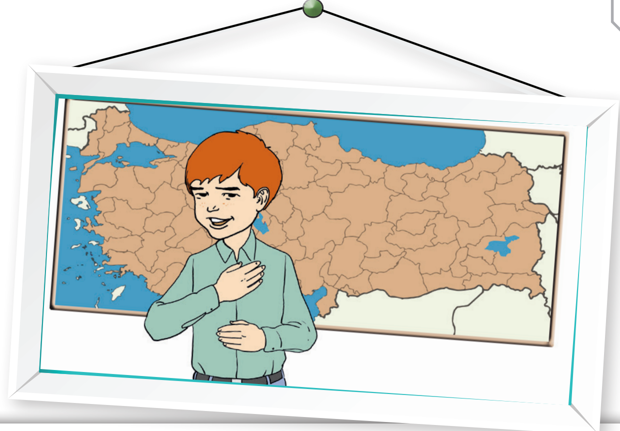
الصداقة كنز.



هذا علمي.



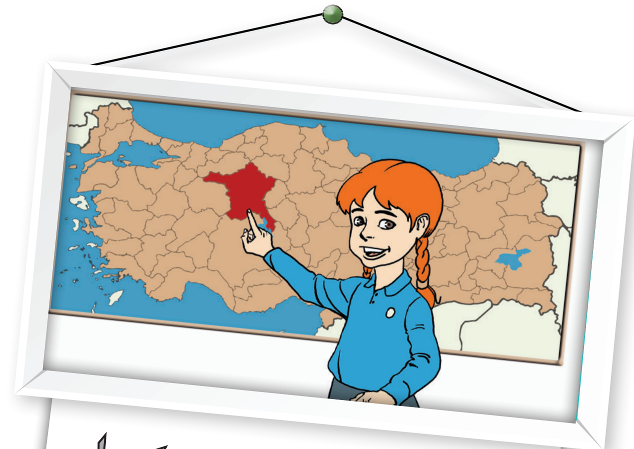
İz: 73



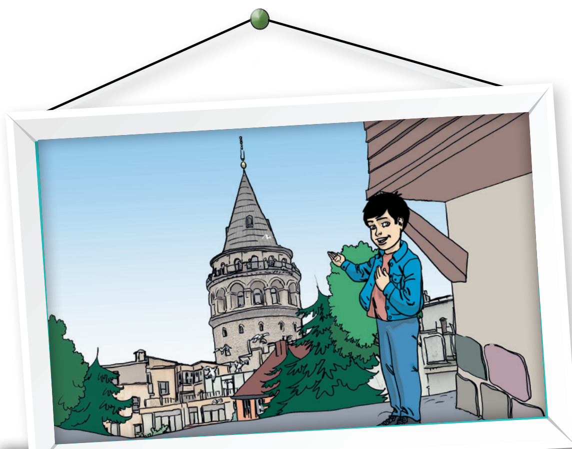
حب الوطن من الإيمان.



أنا أحب علمي.



أنقرة عاصمة تركيا.



إسطنبول مدينة جميلة.



٢١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأعِدْها، ثُمّ أجْرِ حِوارًا مَع أصْدِقائِك.

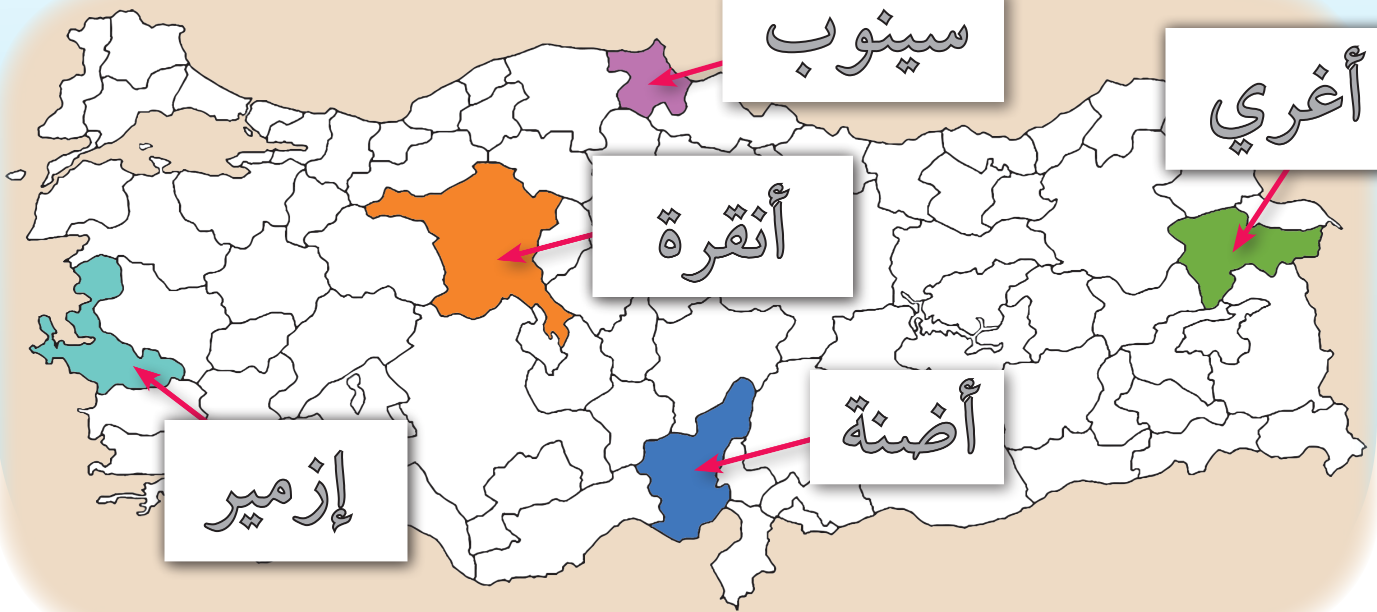
ما هذه؟

هذه خريطة تركيا.









هذا وطني.

أنا أحب وطني.





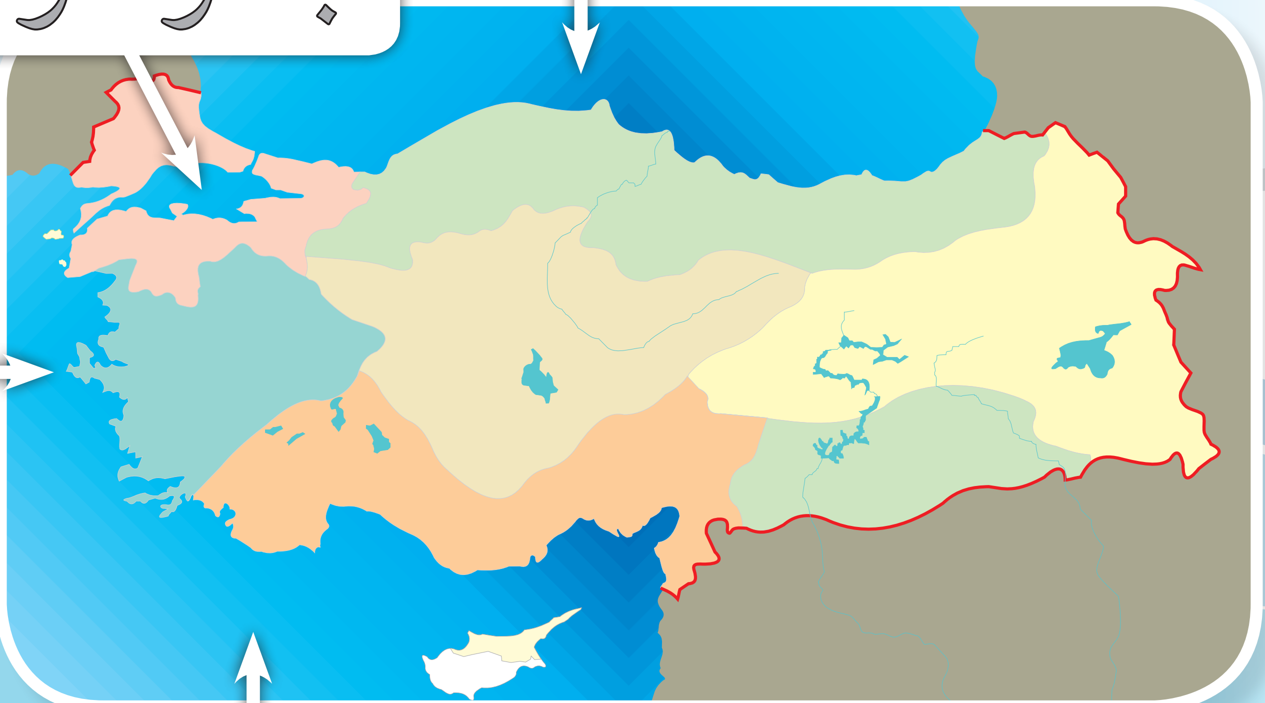


٢٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأعِدْها، ثُمّ أشِر إليْها في الخَريطة مَع أصْدِقائِك.



هذه بحار تركيا.







أنا أحب البحر.



٢٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأعِدْها.



٢٣ من نيسان / أبريل



عيد الطفل والسيادة الوطنية

١٩ من أيار / مايو



ذكرى أتاتورك وعيد الشباب والرياضة

٣٠ من آب/أغسطس



عيد النصر

٢٩ من أكتوبر / تشرين الأول



عيد الجمهورية





عيد الفطر



عيد الأضحى



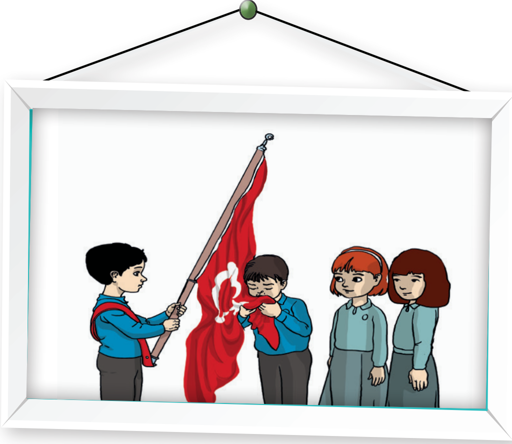
أحب عيد الفطر.



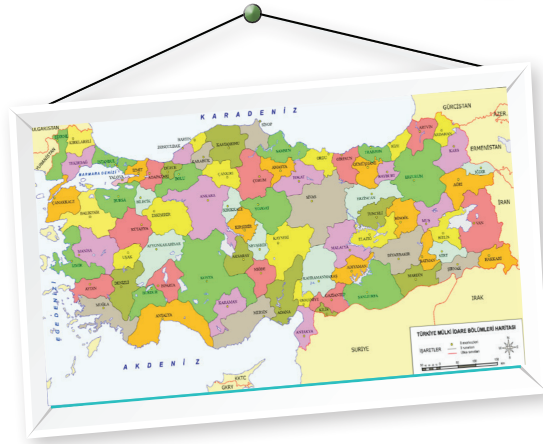
أحب عيد الاضحى.



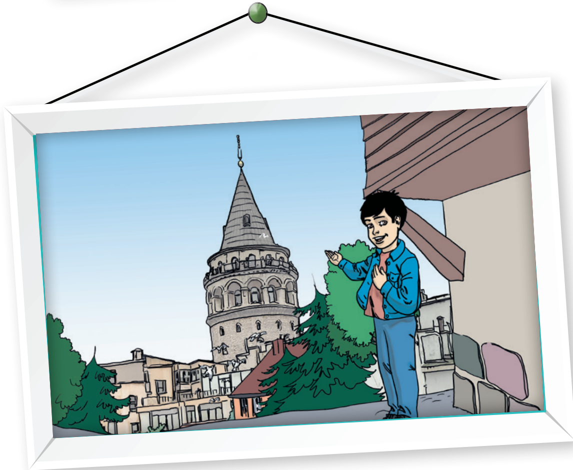
٢٤ صِلْ بَيْنَ الجُمْلة والصّورة.



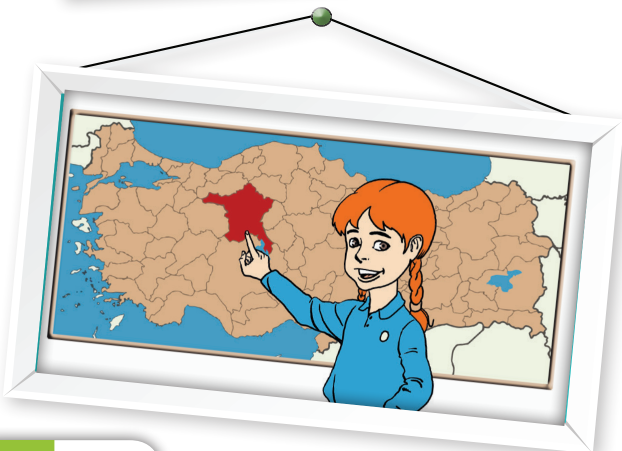
هذه خريطة تركيا.



أنا أحب علمي.



أنقرة عاصمة تركيا.



إسطنبول مدينة جميلة.



٢٥ أُكْتُب الجُمل الآتِية كَما في المِثال.

أنا أحب وطني.

أنا أحب وطني.

هذا وطني.

....

هذا علمي.

....

٢٦ إِسْتَمِعْ إلى الآية الكَريمة وأعِدْها ثُمّ تَأَمَّلْ مَعْناها



İz: 77

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ... ﴿سُورَةُ الْحُجُرَات ١٠﴾

التَّدْريبات

١- اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

أَرنب	بـرتـقال	تـلفاز

ثوب	جمل	حجر	خبز
دلو	ذرة	ركب	زيتون
ساعة	شعل	صديق	ضياء
طيار	ظرف	علم	غيوم
فتح	قلم	كتاب	لمس
مفتاح	نخل	هذه	وشاح

يَمين

٢-صِلْ بيَنْ الحُروف لِتَكون كَلِمة كَما في المِثال.

أ + سـ + ـد = أسد   بـ + ـيـ + ـت = ...

تـ + ـر + ـك = ...   ثـ + ـمـ + ـر = ...

جـ + ـمـ + ـع = ...   حـ + ـكـ + ـم = ...

خـ + ـر + ج = ...   د + ر + س = ...

ذ + هـ + ـب = ...   ر + كـ + ـب = ...

ز + يـ + ـت = ...   سـ + ـحـ + ـب = ...

شـ + ـكـ + ـر = ...   صـ + ـر + ح = ...

ضـ + ـر + ب = ... طـ + ـر + ح = ...

ظـ + ـهـ + ـر = ... عـ + ـلـ + ـم = ...

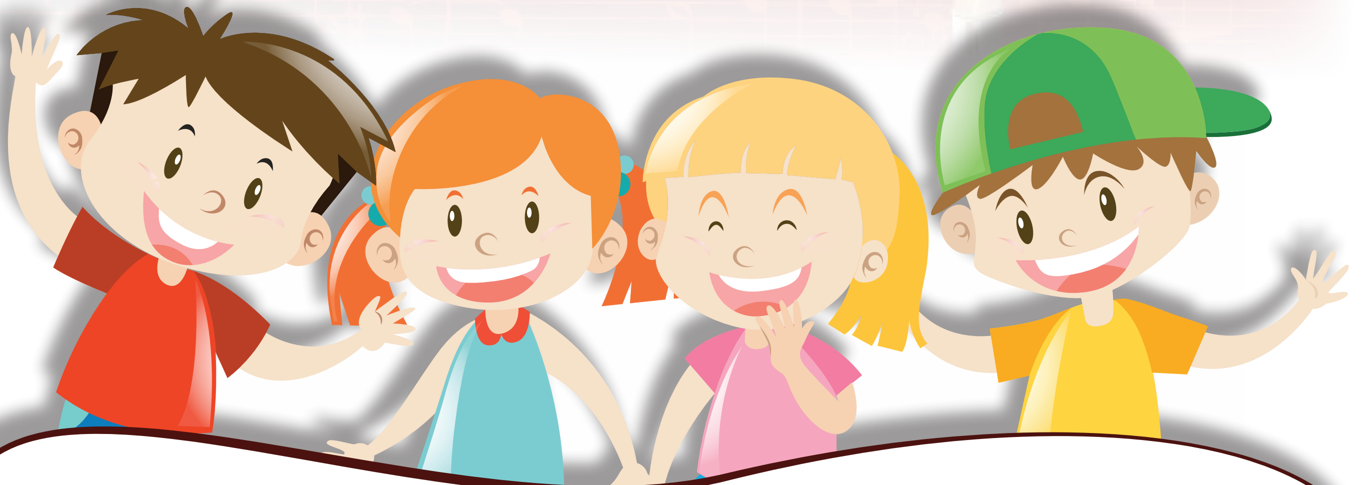
غـ + ـلـ + ـب = ... فـ + ـخـ + ـر = ...

قـ + ـر + أ = ... كـ + ـر + م = ...

لـ + ـمـ + ـع = ... نـ + ـصـ + ـر = ...

هـ + ـمـ + ـس = ... و + هـ + ـب = ...

يـ + ـد = ...



الأُغْنِية



(ص. ١٥١)

وَسائِل النَّقْل

نَرْكَب في القِطار سَوِيًّا
نَقْضِي مَعًا أَحْلى الأَوْقات
أَمّا أنا مع بابا أَرْكَب
بالسَّيّارة وَبِها أَذْهَب
لِلْمَدْرَسة أَوْ في رِحْلة
مع عائِلَتي فيها أَذْهَب
أَمّا أنا فَأُحِبّ المَرْكَب
أَرْتاح بِه لالا أَتْعَب
يَجْرِي فَوْق الماء سَرِيعًا
مِثْل الكُرة بِأَرْض المَلْعَب
وَأنا بالطّائِرة سَأَصْعَد
حِين أَزور البَلَد الأَبْعَد
سَرِيعَة جِدًّا وَمُرِيحة
وَكَأَنَّ الغَيْم غَدا مَقْعَد
وَسائِل النَّقْل الحَدِيثة
لَنا تُقَرِّب البَعِيدة
مُهِمّة جِدّا مُفِيدة
فَبِها الكُلّ غَدًا سَعِية
توت توت هَيّا
توت توت توت
يا بَنات









القَصُّ و اللَّصْقُ











(ص. ٧١)


السباحة


قراءة الكتب


الشطرنج


استماع الموسيقى

(ص. ٧٢)









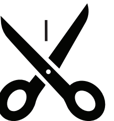














(ص. ٩٥)


شبشب


قبعة


معطف


قميص


بلوزة


تنورة

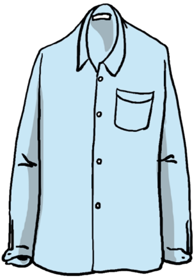

حذاء

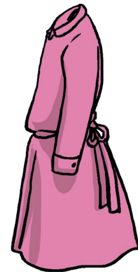
(ص. ٩٦)





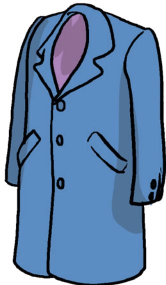


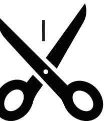





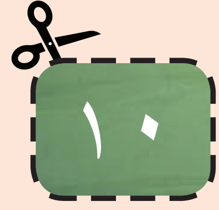


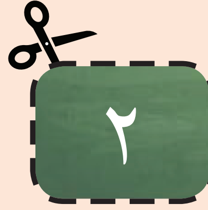


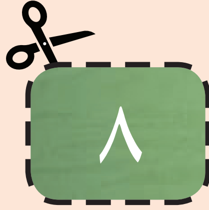


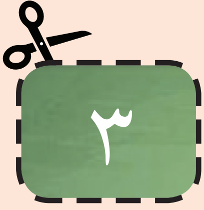


(ص. ١١٦)

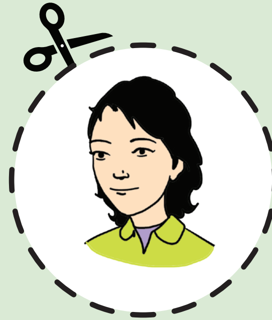


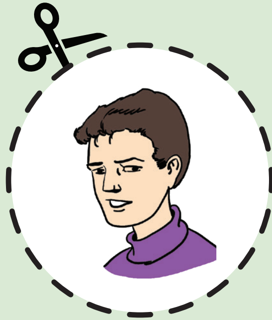


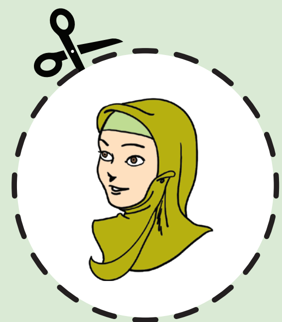


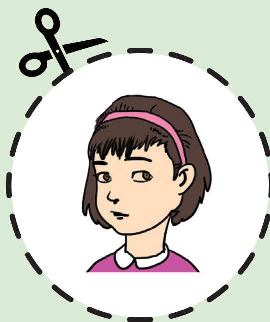


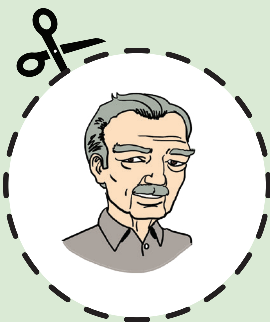
(ص. ١٣١)

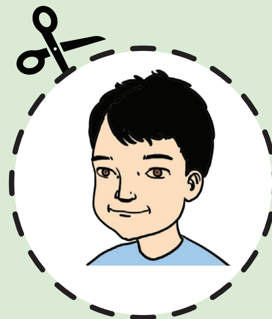










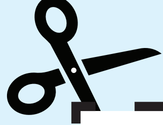
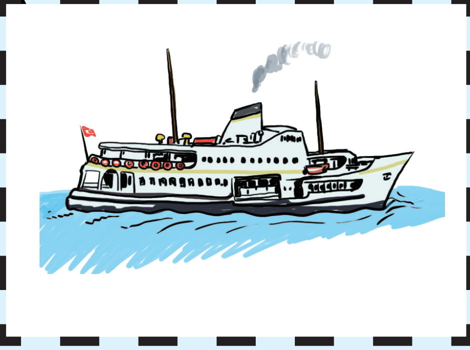
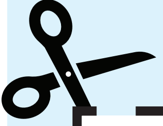


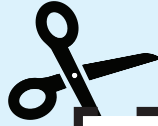
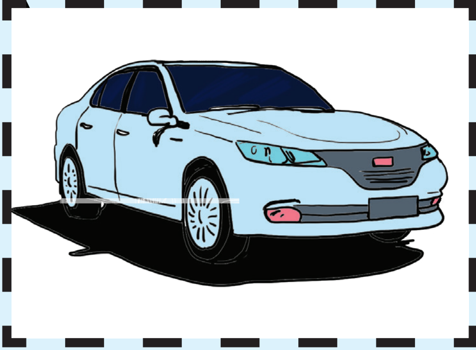
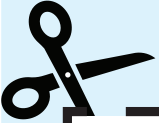


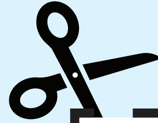


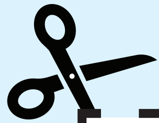
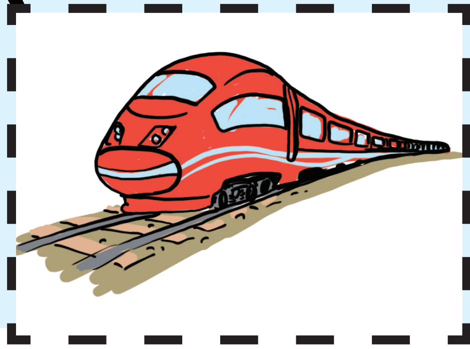


(ص. ١٤٧)

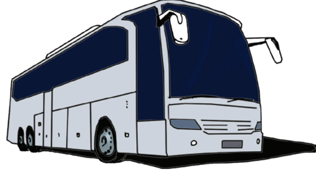


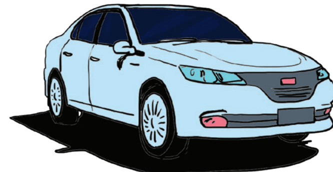



(ص. ١٤٨)





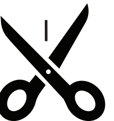












الْمَراجِع



- İlköğretim Arapça Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı, 2016.
- https://www.youtube.com/watch?v=dcFZM01ix1M (24.05.2018 14:5)

الْمَراجِع للصُّوَر

Sayfa No	Link
65, 67	http://hanslodge.com/clip-art/cliparts-art-painting-26.htm (18.05.2018 14.00)
130	https://kutsaltopraklar.co/peygamber-efendimiz-savin-dogdugu-ev/ (21.05.2018 14.00)
169	http://malatyahaber.com/haber/30-agustos-bir-kahramanlik-destanidir/ (18.05.2018 10.00)

Kitapta kullanılan resimler (illüstrasyonlar) bu kitap için çizdirilmiştir.

Kitapta kulanılan diğer görseller https://www.freepik.com/popular-vectors adresinden alınmıştır.